

Fait main dans les Vosges

LUNETTES EN BOIS

[In'Bô]

MANUFACTURE

Lookbook 2024 - 2025

La ^{2.0} **Manufacture**

Notre matière première est naturelle et locale.
La production est entièrement réalisée dans notre atelier vosgien,
et nous privilégions, autant que possible, les fournisseurs les plus proches.

Cette maîtrise de la production nous assure qualité et réactivité.

En combinant savoir-faire traditionnel et nouvelles technologies,
nous avons créé des produits modernes et authentiques.



Eco-conception

Notre matière première est naturelle et locale.



Artisans 2.0

Nos artisans combinent savoir-faire traditionnel et numérique.



Made in Vosges

100% fabriquées dans notre atelier, nous privilégions les fournisseurs en circuit court.



Scannez le QR Code
pour découvrir
notre histoire





Une équipe de **Choc**

In'Bô, c'est une équipe de 30 personnes passionnées et divisées en 4 pôles :

Les artisans lunetiers : ce sont eux qui façonnent les lunettes en bois ! Chaque artisan est autonome et fabrique les produits de A à Z.

Les commerciaux : depuis l'atelier ou sur la route, l'équipe commerciale est aux petits soins avec les opticiens.

Les créatifs : de la création des produits aux supports de communication, l'équipe se creuse les méninges pour vous en mettre plein la vue.

La R&D : toujours à la pointe de la technique, ils planchent sur l'amélioration de la fabrication et les futures innovations.

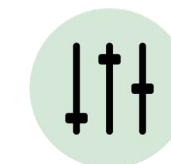


Scannez le QR Code
pour découvrir la
fabrication



Fabrication *sur* **Mesure**

Notre production est 100% réalisée dans notre atelier vosgien.



Personnalisable

Composez votre monture
parmi 35 formes,
45 finitions et 2 tailles.



À la commande

Chaque artisan(e)
est responsable de
la fabrication d'une
commande.



Pas de stock

Toutes les lunettes sont
fabriquées à la commande.
Expédition des réassorts et
SAV en 4 jours ouvrés.

Félix découpe les lunettes

Résistantes



Charnières flex

Nous avons fait le choix d'utiliser des charnières flex à double barillet pour plus de confort, un bon maintien et une grande longévité.



9 plis

Les faces sont composées de neuf feuilles de bois assemblées avec une colle haute performance. Nous avons orienté le sens des fibres pour qu'elles apportent résistance et souplesse.

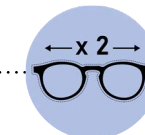


Vernis

Un vernis mat, 100% hypoallergénique, est appliqué sur nos montures. Il les protège contre l'humidité et le contact avec la peau.

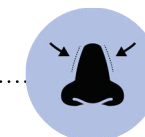


Confortables



Adaptabilité

Toutes nos formes sont disponibles en deux tailles. Vous pouvez également choisir entre trois longueurs de branches : 125, 135 et 145 mm.



Appuis-nez

Ils permettent une bonne surface de contact et écartent légèrement la monture du visage. Ainsi les cils ne touchent pas les verres et la monture ne glisse pas.



Branches galbées

Les branches sont galbées et s'affinent derrière l'oreille. Elles assurent ainsi un bon maintien et évitent les points de pression.



Découvrez la **collection** 2024-2025

Retrouvez 9 gammes déclinées dans 45 finitions.

Chaque gamme explore une façon originale de travailler le bois : peint, fumé, teinté, brossé, déchiqueté ou encore imprimé. Il y en a pour tous les goûts et toutes les couleurs !

Nous avons sélectionné les meilleures formes dans les meilleures finitions. Chaque modèle est disponible en deux tailles.

Il est également possible de composer votre propre monture.

Crédits :
Directeur de la publication : In'Bô
Conception : In'Bô
Impression : Socosprint - www.socosprint.com
Tirage : 1500 exemplaires
Photos : In'Bô

45 finitions

9 techniques

Origine



Comme pour le café, le bois est torréfié pour foncer sa couleur naturelle.

Liso



La gamme est inspirée de l'univers rétro du mobilier des 70's.

Couleurs



Les placages sont teintés et laissent apparaître le veinage naturel du tulipier.

Tranches



La tranche colorée donne une touche d'originalité et souligne la finesse des montures.

Motifs



Imperceptible de loin, c'est en se rapprochant que l'on découvre des motifs géométriques et colorés.

Cérusé



Utilisée sur les meuble anciens, cette technique décorative fait ressortir le veinage du bois.

Bichrome



Explosion de couleurs pour cette finition en deux tons ! La couleur est rappelée dans la tranche.

Texturé



Le bois est brossé donnant un aspect brut et authentique pour les amoureux de la matière.

Fragments



Des copeaux de différentes couleurs sont mélangés, puis agglomérés pour un rendu unique.



Gamme Origine

Naturelle & Simple





Roulon en Origine chêne fumé

L'inspiration

C'est la gamme idéale pour ceux qui recherchent un **look bois naturel et authentique**.

Ne souhaitant pas utiliser de bois exotique, nous avons choisi de travailler avec des essences de pays telles que le **chêne**, le **noyer** et l'**érable**.

La torréfaction nous permet d'obtenir des teintes foncées qui se marient parfaitement avec la couleur de la peau.



CF : Origine chêne fumé
CO : Origine chêne coffee
NN : Origine noyer-noyer





Roulon en Origine chêne fumé



Taintrux en Origine chêne coffee



Taintrux en Origine chêne coffee



Les Jardins de Bernadette, Sapois, Vosges



Igney en Origine chêne fumé



Gamme
Liso

Couleur éclatante





L'inspiration

Envie d'une **couleur éclatante** ?

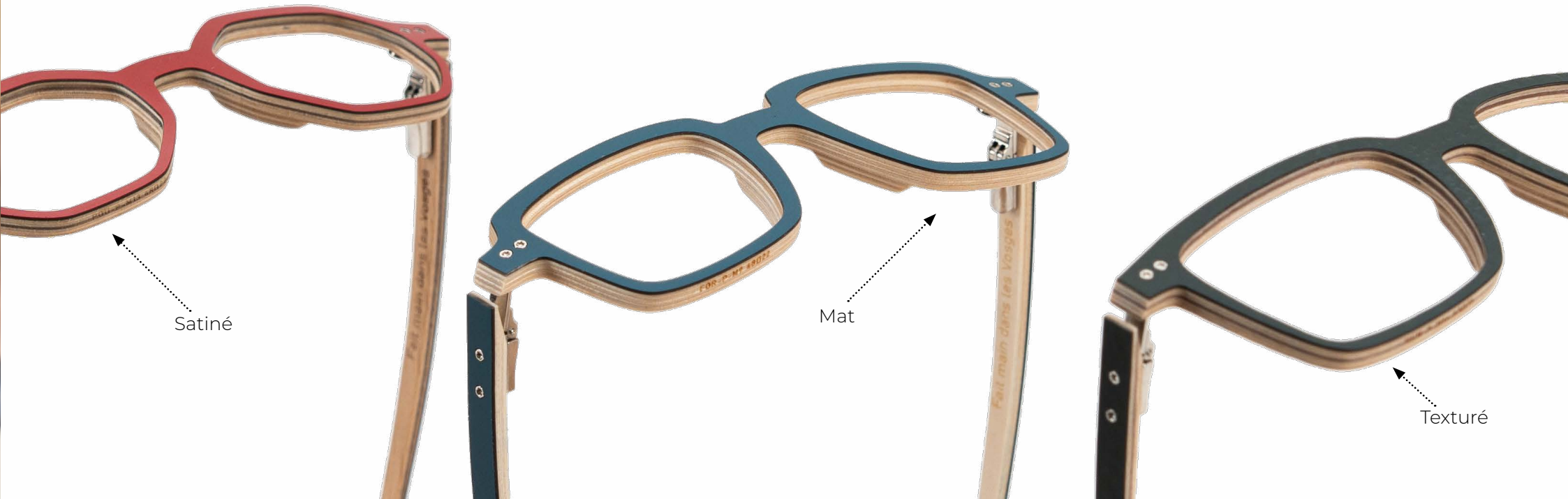
Inspirés par l'univers de l'ameublement, nous avons habillé les lunettes d'une **feuille de mélaminé**. Largement répandue dans les années 70 sous la marque Formica®, on voit revenir cette mode avec un certain **esprit rétro**.

Obtenue par la stratification de feuilles de papier, la matière est haute en couleur. **Satinée, mate** ou **texturée**, la gamme se décline en une dizaine de finitions.

Bleu nuit, rouge rubis ou vert sapin, cette année est riche en couleurs.



- M2 : Liso bleu foncé (Satiné)
- M5 : Liso bordeaux (Satiné)
- M6 : Liso vert canard (Satiné)
- M7 : Liso poivre (Mat)
- M9 : Liso bleu des Vosges (Mat)
- M10 : Liso brique (Texturé)
- M11 : Liso cassis (Satiné)
- M12 : Liso bleu nuit (Satiné)
- M13 : Liso rouge rubis (Satiné)
- M14 : Liso vert sapin (Texturé)



Thaon en Liso bleu foncé / Rehaupal en Liso vert canard



Forges en Liso bleu des Vosges



Hadol en Liso bleu nuit



L'Étang Lallemand, Les Voivres, Vosges



Etival en Liso cassis



Hadol en Liso bleu nuit



GAMME

COULEURS

Naturelle & Colorée





Le Wagon, Plombières-les-Bains, Vosges



L'inspiration

Envie d'une **monture colorée** en conservant l'**aspect du bois**, son **grain** et son **toucher** ?

La gamme Couleurs utilise des **placages teintés**. Les feuilles de bois sont immergées dans un bain avec des colorants avant d'être séchées.

Nous avons sélectionné des **couleurs faciles à porter** qui contrastent avec la peau ce qui fait ressortir la monture.



C1 : Couleurs bleu

C7 : Couleurs vert forêt

C8 : Couleurs vert d'eau

C9 : Couleurs bordeaux



Pouxoux en Couleurs bleu



Anglemont en Couleurs vert forêt




Bouchot en Couleurs bleu



Brabant en Couleurs bleu



Etival en Couleurs bordeaux



GAMME TRANCHES

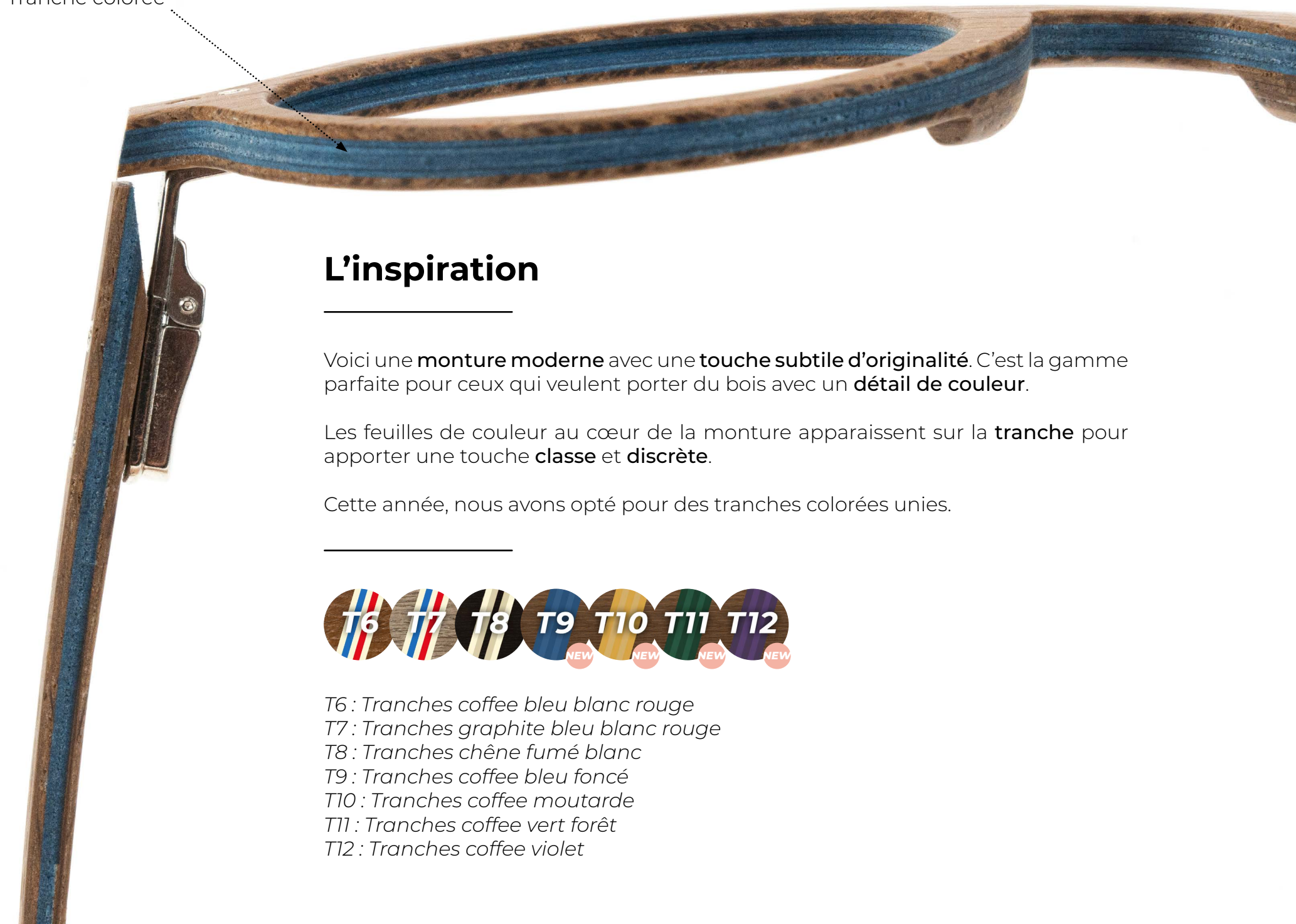
Discrète & Colorée





Bresse en Tranches chêne fumé blanc

Tranche colorée



L'inspiration

Voici une **monture moderne** avec une **touche subtile d'originalité**. C'est la gamme parfaite pour ceux qui veulent porter du bois avec un **détail de couleur**.

Les feuilles de couleur au cœur de la monture apparaissent sur la **tranche** pour apporter une touche **classe** et **discrète**.

Cette année, nous avons opté pour des tranches colorées unies.



- T6 : Tranches coffee bleu blanc rouge
- T7 : Tranches graphite bleu blanc rouge
- T8 : Tranches chêne fumé blanc
- T9 : Tranches coffee bleu foncé
- T10 : Tranches coffee moutarde
- T11 : Tranches coffee vert forêt
- T12 : Tranches coffee violet



Brabant en Tranches chêne fumé blanc



Bouchot en Tranches coffee vert forêt



Bouchot en Tranches coffee vert forêt



Thaon en Tranches coffee bleu foncé



L'Altenberg, La Bresse, Vosges



Gamme
Motifs
Graphique & pigmentée





Vittel en Motifs léopard vert

L'inspiration

Une monture **graphique** et **pigmentée** ça vous branche ?

Imperceptibles de loin, c'est en vous rapprochant que vous découvrirez ces **motifs géométriques** et **colorés**.

La ville d'Epinal, bien connue pour ses images, a joué un rôle dans l'histoire de l'impression.

En hommage, nous avons exploré l'**impression sur bois**. Cette technique nous permet de **créer une infinité de graphismes**.

C'est avec un **brin de folie** que cette année, on vous propose deux motifs : **panthère** et **coloré**.



X7 : Motifs goyard noir
 X8 : Motifs seigaiha bleus
 X9 : Motifs léopard rouge
 X10 : Motifs léopard vert





Gruey en Motifs goyard noir



Moncel en Motifs léopard rouge



Anould en Motifs seigaiha bleus



Moncel en Motifs léopard rouge



Musée Charles-Friry, Remiremont, Vosges



GAMME
CÉRUSÉ

Peinture & Veinage





L'inspiration

Le **cérusage** est une technique d'ébénisterie qui consiste à **souligner le veinage du bois** avec une teinte qui se fixe dans les **pores**. C'est sur le **chêne** que le rendu est le plus visible.

En choisissant des **chênes torréfiés** et une **peinture blanche à base d'algues**, on obtient un **effet zébré unique**.

Les plaques sont réalisées à la main ce qui rend chaque **monture unique**.

A1 **A5**

A1 : Cérusé blanc chêne fumé
A5 : Cérusé blanc chêne coffee





Anglemont en Cérusé blanc chêne fumé



Autour de l'établi, Mirecourt, Vosges



Anglemont en Cérusé blanc chêne fumé



Cornimont en Cérusé blanc chêne fumé



Cornimont en Cérusé blanc chêne fumé



BICHOME

Naturelle & Colorée





Chantraine en Bichrome coffee bordeaux

L'inspiration

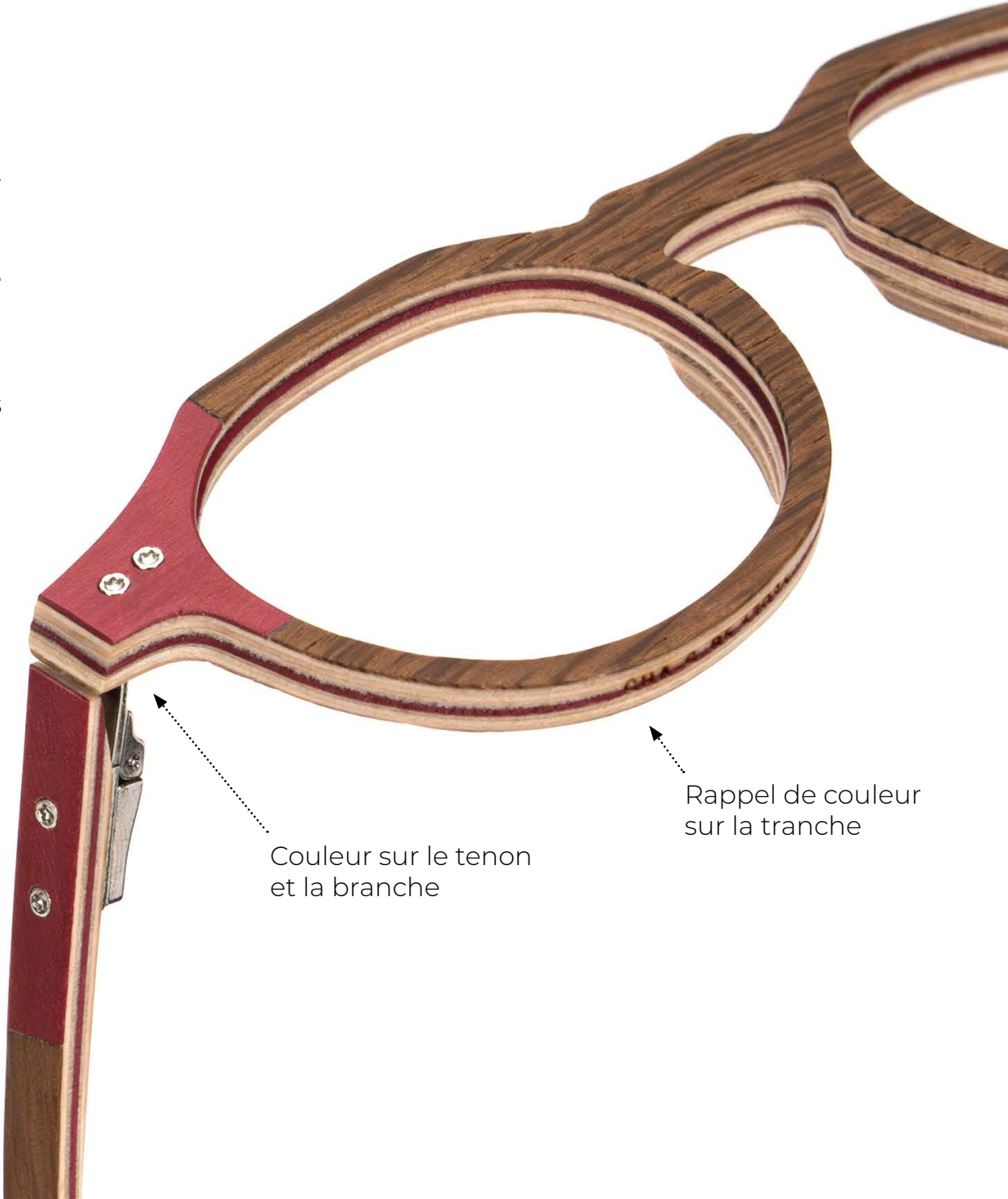
Explosion de couleurs pour cette **monture deux tons** !
Nous utilisons la technique de la **marqueterie** pour placer des **inserts de bois teintés** sur les **tenons**.

Le rappel de couleur sur la branche et sur la tranche se marie parfaitement avec le chêne torréfié.

L'ensemble donne une **monture boisée** et **colorée**.
Cette année nous vous proposons **trois nouvelles variantes**.



- B4 : Bichrome coffee bleu clair
- B5 : Bichrome coffee bordeaux
- B6 : Bichrome coffee moutarde
- B7 : Bichrome coffee rose
- B8 : Bichrome coffee blanc
- B9 : Bichrome coffee bleu
- B10 : Bichrome coffee vert forêt

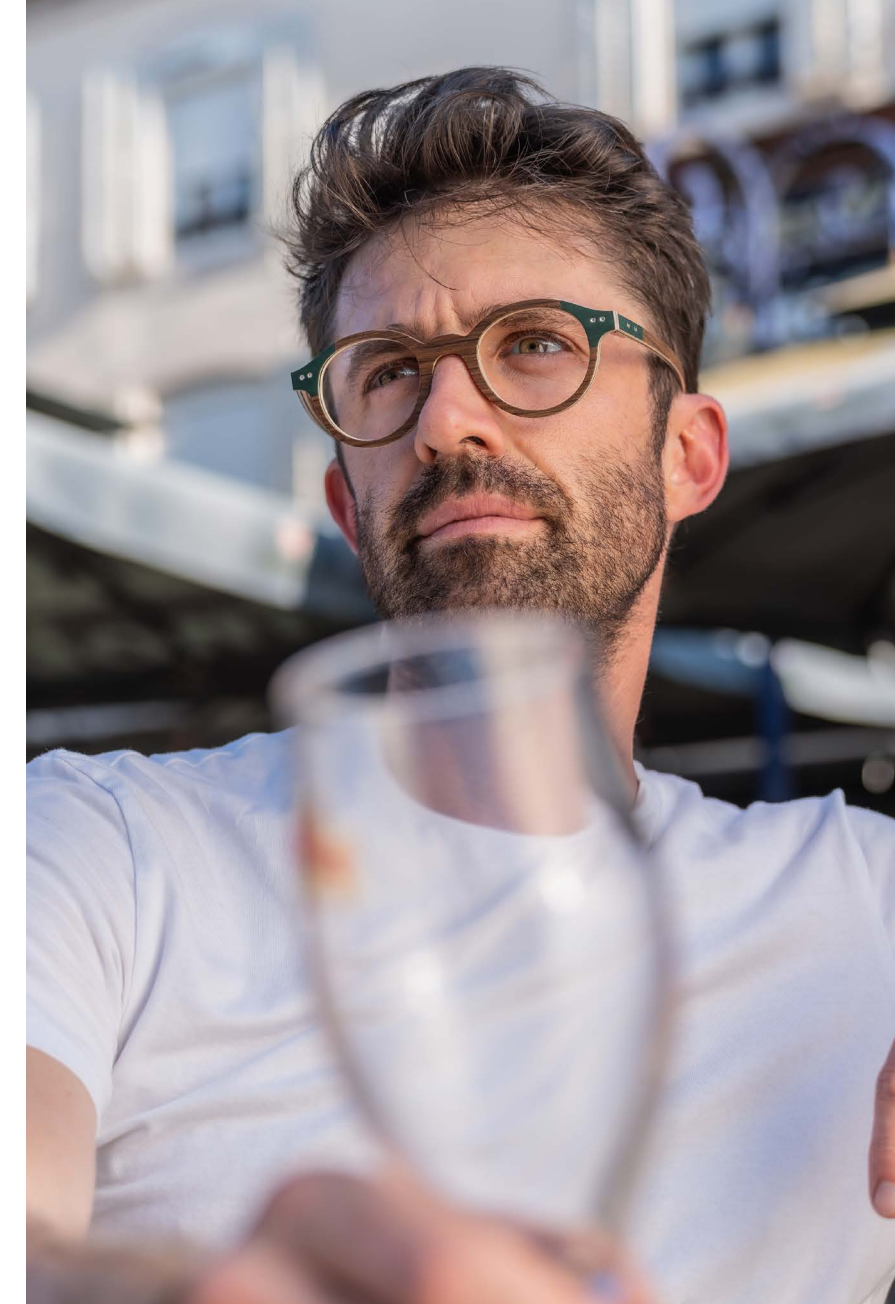


Couleur sur le tenon
et la branche

Rappel de couleur
sur la tranche



Urbès en Bichrome coffee vert forêt



Bazien en Bichrome coffee vert forêt



Forges en Bichrome coffee bleu clair



Xertigny en Bichrome coffee blanc



Cornimont en Bichrome coffee moutarde



GAMME
TEXTURÉ

Brute & Authentique





Anglemont en Texturé brossé mélèze fumé

L'inspiration

Pour cette gamme on explore une nouvelle manière de travailler le bois. En le **brossant** on va **retirer le bois de printemps**, plus tendre, pour ne laisser que le bois plus dense. On obtient ainsi une **surface en relief**.

Pour renforcer l'**aspect brut** et **authentique**, la monture est d'une **couleur unie**. Le noir profond du chêne fumé, et les marbrures du mélèze séduiront les amoureux de la matière.



TX1 : Brossé chêne fumé
TX2: Brossé mélèze fumé



Anglemont en Texturé brossé mélèze fumé



Epinal en Texturé brossé chêne fumé



Gruey en Texturé brossé mélèze fumé



Une Figue dans le Poirier, Girmont-Val-d'Ajol, Vosges



Urbes en Texturé brossé chêne fumé



GAMME
FRAGMENTS
Cocktail coloré





Madon en Fragments camaïeu rouge



L'inspiration

Regardez bien ces montures... d'un peu plus près...
Oui ! Ce sont des **petits copeaux de bois** !

Ces montures sont fabriquées à partir de **petits copeaux de bois mélangés et figés dans une résine transparente**. Le résultat donne un **aspect unique**, rappelant de l'écaille ou du Terrazzo.

Ce procédé permet de **valoriser les chutes de bois**.



*F5 : Fragments noir
F7 : Fragments camaïeu rouge
F10 : Fragments Arlequin
F11 : Fragments noir & violet
F12 : Fragments vert & blanc
F13 : Fragments Arlequin noir*



Lamarche en Fragments vert & blanc



Hadol en Fragments Arlequin noir



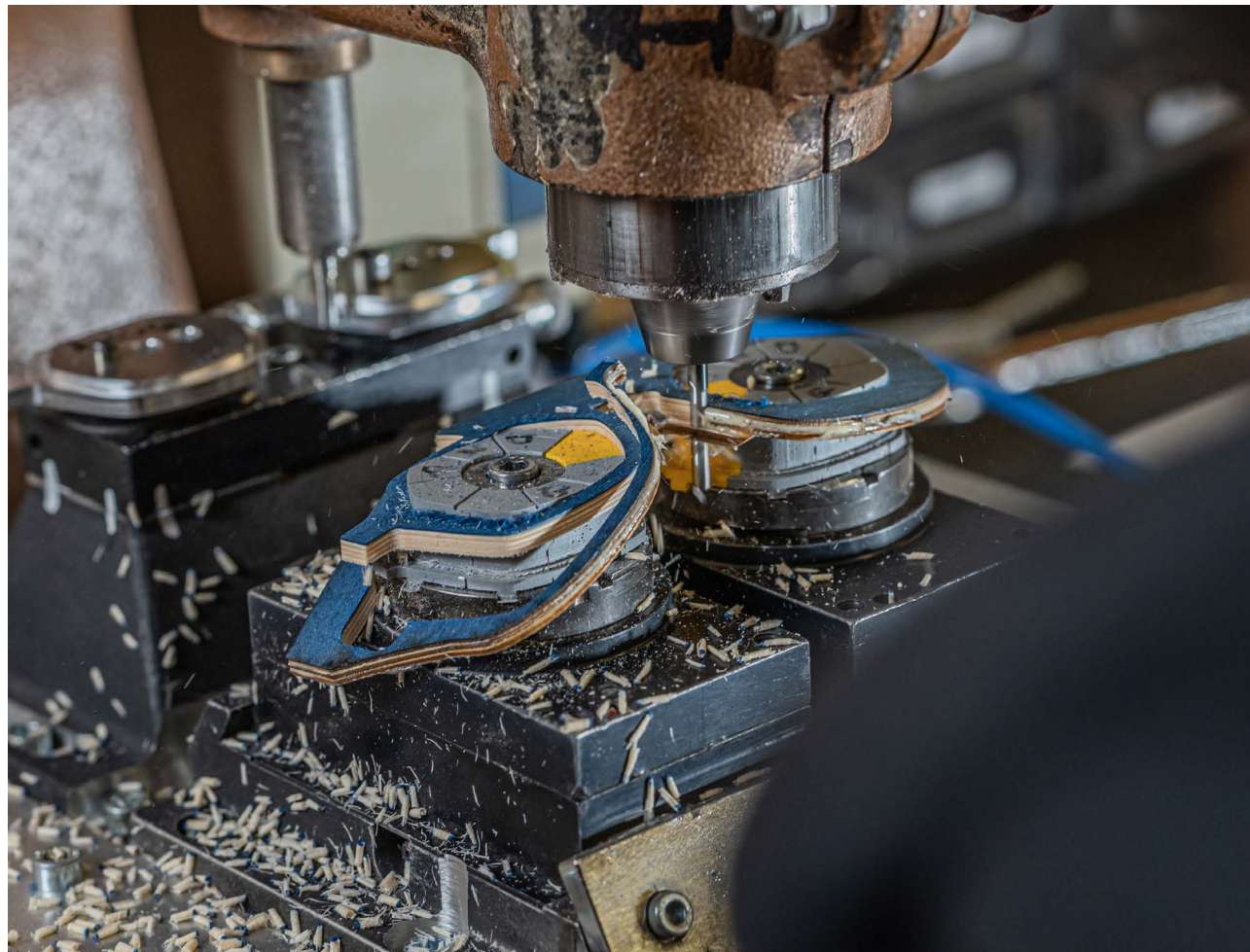
Au Réveil du Temps, Saint-Nabord, Vosges



Anould en Fragments vert & blanc



Liffol en Fragments Arlequin noir



Prêt pour la *gueule* de **Bois ?**

Auriez-vous déjà imaginé un jour porter des lunettes en bois ?

Des milliers de personnes ont dépassé leurs préjugés et se sont laissées surprendre par le confort de cette matière.



Site Internet

Retrouvez notre histoire et tous les modèles en photo sur notre site inbo.fr



Opticiens partenaires

N'hésitez pas à demander conseil à nos opticiens partenaires.



Merci !

Grâce à vous, nous prouvons qu'un autre modèle d'entreprise est possible.

Pilote

Rectangle

Hexa

Pantos

Ronde

Papillon

+ Féminines

Mixtes

+ Masculines

Cornimont

G : 48 - 23

P : 48 - 21

A1

B6

Dinozé

G : 48 - 22

P : 48 - 21

NN

Gruey

G : 51 - 22

P : 49 - 21

TX2

X7

Xonrupt

G : 51 - 25

P : 50 - 22

X7

Épinal

G : 48 - 25

P : 47 - 24

TX1

M2

Anglemont

G : 49 - 23

P : 47 - 22

A1

C7

TX2

Gérardmer

G : 47 - 27

P : 46 - 25

TX1

B9

Bresse

G : 51 - 23

P : 50 - 22

M12

T8

M14

Urbes

G : 53 - 21

P : 52 - 19

TX1

B10

X8

Taintrux

G : 51 - 21

P : 50 - 20

CO

C7

Forges

G : 50 - 24

P : 48 - 22

B4

M9

Hennezel

G : 53 - 24

P : 53 - 21

A5

M14

Fontenoy

G : 52 - 21

P : 52 - 20

M11

C9

Moncel

G : 48 - 22

P : 46 - 20

X9

M10

F11

Lamarche

G : 49 - 21

P : 49 - 19

F12

B5

Anould

G : 48 - 21

P : 48 - 18

X8

F12

Pouxoux

G : 48 - 23

P : 48 - 22

M7

M13

C1

Bouchot

G : 49 - 23

P : 48 - 21

C1

T11

C9

Bazien

G : 46 - 23

P : 45 - 21

B10

F5

Chantraine

G : 47 - 24

P : 47 - 23

T9

B5

F11

Hadol

G : 44 - 26

P : 42 - 25

B9

F13

M12

Dounoux

G : 44 - 23

P : 43 - 22

M12

C8

Brabant

G : 47 - 23

P : 46 - 20

T8

C1

A5

Thaon

G : 49 - 25

P : 47 - 23

T9

M2

Romont

G : 46 - 23

P : 46 - 21

M5

F10

Liffol

G : 46 - 20

P : 46 - 19

F13

B8

Jarménil

G : 42 - 28

P : 42 - 26

M6

T10

Madon

G : 48 - 22

P : 47 - 21

F7

B7

Xertigny

G : 48 - 22

P : 45 - 21

M14

B8

Roulon

G : 45 - 25

P : 43 - 25

CF

M9

Nouveautés

2024-2025



Trouvez l'opticien partenaire
le plus proche de chez vous dans
l'onglet *Opticiens Partenaires* sur
www.inbo.fr

Contact :
contact@inbo.fr
+33 (0)3 57 39 00 10
Z.A. Les Bouleaux - 88240 Les Voivres



@inbomanufacture

