



Le Bois L'essence du design



Réalisée en frêne, avec patins en inox et assise en liège, la luge du très exclusif label **Akonite** est née sous le crayon du designer Alexandre Fougea. Un modèle fabriqué à la main et à la demande.

Les skateboards du fabricant vosgien **In'Bo** sont réalisés en hêtre et fibre de lin, avec une résine époxy bio-sourcée. Ci-contre le long-board **Set-Up**, flexible et robuste, décoré de motifs de marqueterie.



Matériau naturel et renouvelable, aux propriétés mécaniques variées selon les essences, le bois a été à l'origine de nombreux articles de sport et reste encore bien présent dans certains produits, comme les skis. Il peut être de faible densité comme le noyer, apprécié pour la filtration des vibrations; léger comme le balsa réputé pour son effet autostabilisant; dur comme le frêne ou l'acacia, appréciés pour leur nervosité, ou encore neutre comme le tilleul, utilisé en remplissage. Le bois, associé à des fibres composites ou travaillé en lamellé-collé par exemple, ouvre de nombreuses perspectives. Lacoste a ainsi renoué avec le bois pour sa raquette de tennis LT12 fabriquée en série très limitée par AZ et l'Américain Furnace Industrie a réinventé le piolet en bois avec son modèle Kronos. Lunettes, montres, vélos, le bois retrouve à l'heure des nouvelles technologies, ses lettres de la noblesse. ■

Le piolet en bois est de retour grâce au fabricant américain **Furnace Industrie**. Taillé pour la cascade de glace et le dry-tooling, le **Kronos** est réalisé en hêtre stratifié, qui présente le double avantage de ne pas conduire le froid et d'absorber les vibrations.



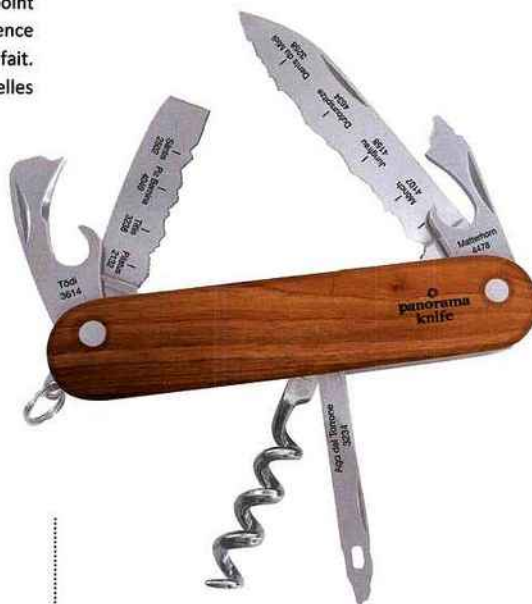
Les lunettes **Shelter** sont fabriquées en France, entre Annecy et le Jura. La gamme comprend 11 modèles fabriqués à la main à partir de bois mort ou recyclé venant de Haute-Savoie. Les verres sont fournis par le fabricant jurassien Christian Dalloz. A noter également, les charnières flexibles et la légèreté des lunettes (24g), qui ont l'avantage de flotter.





Chez **Rabbit on the Roof**, l'ébéniste Peter Steltzner fabrique des skis « à l'ancienne » en mettant au point une technique de cintrage utilisant le frêne, essence historique, garantissant souplesse et amorti parfait. Avec fibres triaxiales, renforts carbone et semelles course pour un maximum de performance.

Venues du Canada, les montres **Konifer** sont fabriquées à la main avec différentes essences de bois : érable, ébène, santal, bambou ou encore, zebrano d'Afrique du Sud. Des montres légères et uniques puisque le grain du bois n'est jamais semblable. Parmi la dizaine de modèles proposés, la montre Navigator est réalisée en bois de zebrano (45 g).



Le **Panorama Knife** revisite le traditionnel couteau suisse multifonction en reproduisant les contours de vues panoramiques sur les différentes lames. Douze sommets sont référencés sur ce couteau qui offre neuf fonctions et dont le manche est en pommier.

Fabriqués à la main dans les Vosges, les vélos **In'Bo** privilégient le bambou (qui n'est certes pas du bois mais un herbacé), récolté en France, avec du composite de fibre de lin pour les jonctions. Résultat : un cadre très réactif mais aussi confortable, grâce à la capacité d'absorption des vibrations de ces deux matériaux. La fourche est en carbone.

