

[In'Bo]

Catalogue 2024

Lunettes en bois faites main dans les Vosges

La **Manufacture** 2.0

Notre matière première est naturelle et locale.
Notre production est entièrement réalisée dans notre atelier vosgien,
et nous privilégions, autant que possible, les fournisseurs les plus proches.

Cette maîtrise de la production nous assure qualité et réactivité.

En combinant savoir-faire traditionnels et nouvelles technologies,
nous avons créé des produits modernes et authentiques.



Eco-conception

Notre mission :
dévoiler le potentiel
des matériaux naturels.



Artisans 2.0

Nos artisans combinent
savoir-faire traditionnel
et numérique.



Made in Vosges

100% fabriquées dans notre
atelier, nous privilégions
les fournisseurs en circuit court.



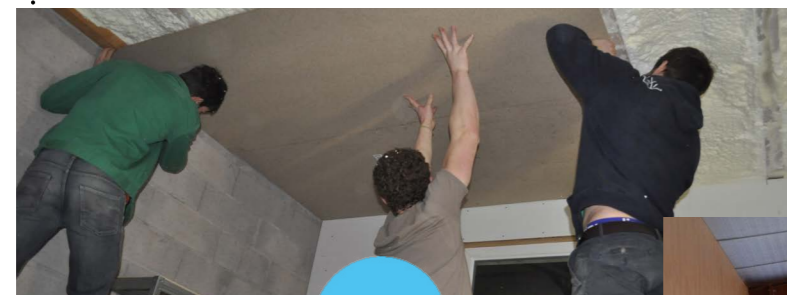
Scannez le QR Code
pour découvrir
notre histoire



Since 2013

Fraîchement diplômés de l'école d'ingénieur du bois d'Epinal, 5 copains d'étude se lancent dans l'entrepreneuriat. Leurs idées : créer des produits innovants en bois et matériaux naturels. Alors que les premiers prototypes voient le jour dans le garage de leur colocation, c'est dans un bâtiment communal du village de Les Voivres que les choses sérieuses commencent. Le maire du village ne le sait pas encore, mais c'est le début d'une belle aventure.

2013 :



2010-2013 :
Rencontre des 5 fondateurs sur les bancs de l'ENSTIB.

enstib



Pacelor

2013 :
Entrée en couveuse d'entreprise sur la commune vosgienne de Les Voivres.

2014 :
Campagne de financement participatif sur Ulule : on casse la baraque !



FINANCÉ par Succès ulule

2016 :
Création de l'entreprise et premières embauches.



2016 - 2019 :
Robin part faire un « petit » tour de vélo. Il quitte la France direction l'Australie.

2021 :
Construction d'une extension de l'atelier de 500m².



[IN'BÔ]
Fait main dans les Vosges



2023 :



10 ans, ça y est !

Pour la 1^{ère} fois depuis 2016, les cinq copains se retrouvent. Pit a bien intégré l'équipe commerciale et rayonne dans le grand ouest. Aurèle nous revient après 2 ans en mer. Les cheveux longs, blondi par le sel et le soleil, il retrouve une équipe qui a bien changé en son absence.

Cette année, Christophe et Daniel rejoignent l'équipe de production, elle compte maintenant treize personnes. Sarah, quant à elle, part à la conquête des Pays-Bas et de la Belgique. Anaïs a troqué le standard téléphonique contre une voiture et une marmotte et s'occupe désormais de tout le nord-est de la France.

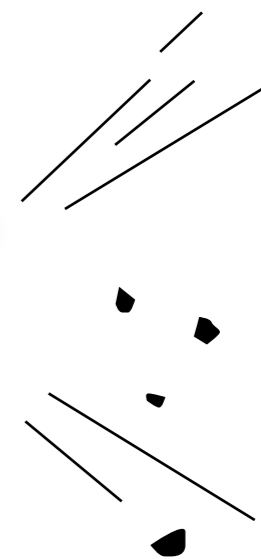
On vous invite le 15 juin 2024 à l'atelier, pour fêter ensemble le retour d'Aurèle et les 10 ans de cette incroyable aventure.





Une équipe de

Choc



Les artisans lunetiers

Chez nous, pas de travail à la chaîne ! Chaque artisan est autonome et fabrique les produits de A à Z.



Les commerciaux

Depuis l'atelier ou sur la route, l'équipe commerciale est aux petits soins avec les opticiens.



Les créatifs

De la création des produits aux supports de communication, l'équipe se creuse les méninges pour vous en mettre plein la vue.



L'équipe technique

Toujours à la pointe de la technique, ils planchent sur l'amélioration de la fabrication et les futures innovations.



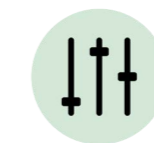
Scannez le QR Code
pour découvrir la
fabrication



Des *Lunettes* qui envoient du **Bois**

Notre production est 100% réalisée dans notre atelier Vosgien.

Cela nous permet de produire, à la demande, un très grand nombre de références. Chaque artisan lunetier s'occupe de fabriquer la commande d'un opticien. Il maîtrise toutes les étapes de production ce qui nous donne une grande flexibilité.



Personnalisable

Composez votre monture
parmi 32 formes,
38 finitions et 2 tailles.



À la commande

Chaque artisan(e)
est responsable de
la fabrication d'une
commande.



Pas de stock

Toutes les lunettes sont
fabriquées à la commande.
Expédition des réassorts et
SAV en 4 jours ouvrés.

Quentin découpe l'intérieur des yeux à la toupie.

Résistantes



Charnières flex

Nous avons fait le choix d'utiliser des charnières flex à double barillet pour plus de confort, un bon maintien et une grande longévité.



9 plis

Les faces sont composées de neuf feuilles de bois assemblées avec une colle haute performance. Nous avons orienté le sens des fibres pour qu'elles apportent résistance et souplesse.

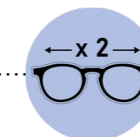


Vernis

Un vernis mat, 100% hypoallergénique, est appliqué sur nos montures. Il les protège contre l'humidité et le contact avec la peau.

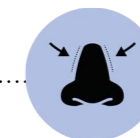


Confortables



Deux tailles

Toutes nos formes sont disponibles en deux tailles. Vous pouvez également choisir entre deux longueurs de branches, 135 et 145 mm.



Appuis-nez

Ils permettent une bonne surface de contact et écartent légèrement la monture du visage. Ainsi les cils ne touchent pas les verres et la monture ne glisse pas.



Branches galbées

Les branches sont galbées et s'affinent derrière l'oreille. Elles assurent ainsi un bon maintien et évitent les points de pression.

Un *Étui* dur à **Cuir**

En cohérence avec notre démarche de fabrication française et d'utilisation de matières naturelles, nous avons créé un atelier de maroquinerie qui nous permet de vous offrir un étui en cuir artisanal avec chaque lunettes.

À la fois compact et très résistant, il permet de transporter vos lunettes partout, sans risquer de les abimer.



Tannerie Vosgienne

Le cuir est teinté dans la dernière tannerie des Vosges. Elle est située à 60 km de l'atelier.



Fait main

L'étui est entièrement façonné à la main dans notre atelier, de la découpe à l'assemblage.



Résistant

Le cuir épais, le montage riveté et la cale vissée protégeront vos lunettes en toutes circonstances.





Branches **Métal**

Fabriquées dans le Jura en acier chirurgical, ces branches peuvent être montées sur toutes nos montures. Elles permettront à l'opticien de pouvoir rhabiller la branche quand cela est nécessaire.

Elles donnent également un look plus moderne aux montures.



À vous de choisir

Pour plus de légèreté, ou pour faciliter le réglage, vous pouvez choisir ces branches sur toutes nos lunettes.



Ajustage

Les soies sont vrillées pour faciliter l'ajustage et maintenir le manchon acétate. La longueur est de 135mm.



Fabrication française

Elles sont découpées, vernies et gravées dans le Jura avant d'être montées et rhabillées dans notre atelier.

Découvrez la collection

38 finitions

8 techniques

Origine



Comme pour le café, le bois est torréfié pour foncer sa couleur naturelle.

Liso



La gamme est inspirée de l'univers rétro du mobilier des 70's.

Couleurs



Les placages sont teintés et laissent apparaître le veinage naturel du tulipier.

Tranches



La tranche colorée donne une touche d'originalité et souligne la finesse des montures.

Motifs



Imperceptible de loin, c'est en se rapprochant que l'on découvre des motifs géométriques et colorés.

Cérusé



Utilisée sur les meubles anciens, cette technique décorative fait ressortir le veinage du bois.

Bichrome



Explosion de couleurs pour cette finition en deux tons ! La couleur est rappelée dans la tranche.

Fragments



Des copeaux de différentes couleurs sont mélangés, puis agglomérés pour un rendu unique.



Loïc porte des Gerardmer en *Origine* chêne coffee.

Gamme **Origine**

C'est la gamme idéale pour ceux qui recherchent un look naturel.

Spécialement conçue pour conserver l'aspect brut et authentique du matériau. Sobre et discrète, les teintes se marieront parfaitement à la couleur de la peau.

Cette année, 3 finitions sont disponibles pour cette gamme, le chêne fumé, chêne coffee et le noyer-noyer.

Naturelle : ● ● ● ● ●

Fidélité* : ● ● ● ● ○

** traduit la variation qu'il peut y avoir dans les teintes et les couleurs.*



Urbes - Origine chêne fumé.

Aspects techniques

Les bois utilisés dans cette gamme sont locaux. Il nous tient à coeur de ne pas utiliser des essences de bois exotique.

C'est pourquoi nous utilisons : du chêne, de l'érable, du hêtre et du noyer.



CF CO NN

CF : Origine chêne fumé
CO : Origine chêne coffee
NN : Origine noyer-noyer



Loïc porte des Anglemont en Origine noyer-noyer et Marine des Urbes en Origine chêne fumé.



Le Hohneck, Route des Crêtes, Vosges.



Marine porte des Urbes en *Origine chêne fumé*.



Florence porte des Moncel en *Liso vert canard*.

Gamme **Liso**

Envie d'une couleur éclatante ?

Inspirés de l'univers de l'ameublement, nous avons habillé les lunettes d'une feuille de mélaminé. Largement répandue dans les années 70 sous la marque Formica®, on voit revenir cette mode avec un certain esprit rétro.

Les nouveautés cette année sont le Liso brique et cassis. Satiné, mat ou encore texturé, il y en a pour tous les goûts !

Naturelle : ● ● ○ ○ ○

Fidélité : ● ● ● ● ●



Bouchot - Liso cassis.

Aspects techniques

Une feuille de mélaminé vient recouvrir les différents placages de bois. Collée, découpée puis poncée, il faut énormément de minutie pour garder le côté mat et éclatant de cette fine feuille de mélaminé.



M2 M5 M6 M7 M8 M9 M10 M11

- M2 : Liso bleu foncé
- M5 : Liso bordeaux
- M6 : Liso vert canard
- M7 : Liso poivre
- M8 : Liso blanc coquille
- M9 : Liso bleu des Vosges
- M10 : Liso brique
- M11 : Liso cassis



Paul porte des Taintrux en Liso bleu des Vosges



Bar Mémé, Gerardmer, Vosges.
Florence porte des Lamarche en Liso brique.



Paul porte des Gerardmer en *Liso poivre*.



Sophie porte des Anould en Couleurs vert forêt.

Gamme **Couleurs**

Envie d'une monture colorée en conservant l'aspect du bois, son grain et son toucher ?

La couleur contraste avec la peau et fait ressortir la monture. Nous avons choisi des couleurs faciles à porter.

La nouveauté de cette année est la couleur bordeaux. Elle s'ajoute parfaitement dans notre panel de couleurs existant et s'accordera à toutes vos tenues.

Naturelle : ● ● ● ● ○

Fidélité : ● ● ● ● ○



Aspects techniques

Nous utilisons du tulipier ou de l'érable car leurs propriétés techniques les rendent aisément teintables.

Les placages sont décolorés puis immergés dans un bain colorant.



C1 : Couleurs bleu
C7 : Couleurs vert forêt
C8 : Couleurs vert d'eau
C9 : Couleurs bordeaux



Anthony porte des Hennezel en Couleurs bleu.
Clémence porte des Moncel en Couleurs bordeaux.



Ciné Palace, Epinal, Vosges.
Sophie porte des Anould en Couleurs vert forêt.



Sophie porte des Xertigny en *Couleurs bordeaux*.



Muriel porte des Chantraine en *Tranches coffee bleu blanc rouge*.

Gamme **Tranches**

Voici une monture moderne avec une touche subtile d'originalité.

C'est une gamme parfaite pour ceux qui veulent porter une teinte de bois naturelle avec un détail de couleur.

La nouveauté de cette année est la Tranche blanche. L'essence de bois utilisée est le Chêne fumé. Celui-ci permet de créer un contraste intéressant avec la tranche de la lunette.

Naturelle : ● ● ● ● ●

Fidélité : ● ● ● ● ○



Gérardmer - Tranches chêne fumé blanc.

Aspects techniques

Le travail de la tranche, des spatules et des appui-nez, donnent une toute autre allure aux lunettes et soulignent leur finesse. Des plis de couleurs viennent s'intégrer au milieu du sandwich de placages pour apporter à la monture élégance et subtilité.



T2 : Tranches coffee bleu
T6 : Tranches coffee bleu blanc rouge
T7 : Tranches graphite bleu blanc rouge
T8 : Tranches chêne fumé blanc



Muriel porte des Pouxes en *Tranches chêne fumé blanc*.



William porte des Igney en *Tranches coffee bleu*.



Muriel porte des Chantraine en *Tranches coffee bleu blanc rouge*.
Tannerie Sovos, Le Thillot, Vosges.



Didier porte des Igney en *Motifs goyard noir*.

Gamme **Motifs**

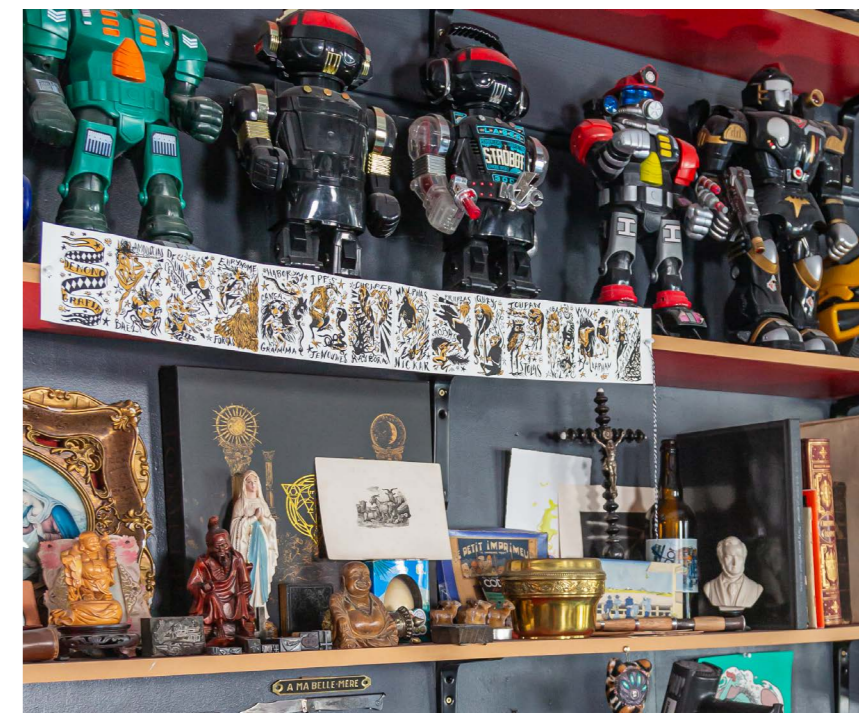
Une monture graphique et pigmentée ça vous branche ?

Imperceptibles de loin, c'est en vous rapprochant que vous découvrirez ces motifs géométriques et colorés.

Les nouveautés de cette année sont les Motifs goyard noir et seigaiha bleus. Une impression blanche est réalisée sur un placage de couleur.

Naturelle : ● ● ● ● ○

Fidélité : ● ● ● ● ●



Aspects techniques

La ville d'Epinal, bien connue pour ses images, a joué un rôle dans l'histoire de l'impression.

En hommage, nous avons exploré l'impression sur bois. Cette technique nous permet de vous proposer une infinité de graphismes.



X6 : Motifs nœuds rouges
X7 : Motifs goyard noir
X8 : Motifs seigaiha bleus



Léonore porte des Brabant en Motifs Motifs goyard noir.



En l'Encre Nous Croyons, Gérardmer, Vosges.



Didier porte des Dinozé en *Motifs seigaiha bleus*.



Anne-Laure porte des Vittel en Cérusé blanc chêne coffee.

Gamme **Cérusé**

Elle est inspirée de l'univers de la menuiserie et des techniques décoratives traditionnelles.

Le cérusage est issu de l'ébénisterie et consiste à souligner le veinage avec une teinte qui tranche avec la couleur du bois.

En jouant sur la couleur du bois et de la teinte, nous pouvons imaginer un large panel de looks et de patines. La nouveauté de cette année : une césure blanche sur chêne coffee !

Naturelle : ● ● ● ● ●

Fidélité : ● ● ● ○ ○



Aspects techniques

Cette technique s'applique aux bois à pores ouverts, comme le chêne, et lui donne un aspect zébré.

Autrefois réalisé avec de la céruse, nous utilisons une peinture naturelle à base d'algues.



A1 **A2** **A4** **A5**
NEW

A1 : Cérusé blanc chêne fumé
A2 : Cérusé bleu chêne graphite
A4 : Cérusé noir chêne clair
A5 : Cérusé blanc chêne coffee



Jérôme porte des Taintrux en Cérusé blanc chêne fumé.



Atelier De Combret, Gruy-lès-Surance, Vosges.
Anne-Laure porte des Hadol en Cérusé blanc chêne fumé.



Jérôme porte des Urbes en Cérusé blanc chêne coffee.



Martin porte des Anglemont en *Bichrome coffee moutarde*.

Gamme **Bichrome**

Le meilleur moyen de voir la vie en couleur...
mais avec style !

Explosion de couleurs pour cette monture
deux tons ! Le rappel de couleur sur la tranche
appuie la finesse des feuilles de bois.

Cette année, le design à été revisité. En jouant
sur une dominance bois naturel, nous avons
apporté des touches de couleurs vives sur les
tenons.

Naturelle : ● ● ● ● ●

Fidélité : ● ● ● ● ○



Brabant - Bichrome coffee moutarde.

Aspects techniques

Certains d'entre vous se souviendront de
la « gamme Premium », pour laquelle nous
utilisons cette technique de jointage des
placages : la marqueterie.
C'est une technique de menuiserie
traditionnelle.



- B1 : Bichrome rouges
- B2 : Bichrome bleus
- B3 : Bichrome verts
- B4 : Bichrome coffee bleu clair
- B5 : Bichrome coffee bordeaux
- B6 : Bichrome coffee moutarde
- B7 : Bichrome coffee rose



Martin porte des Cornimont en *Bichrome coffee bleu*.



Ville d'Epinal, Epinal, Vosges.



Clém porte des Barba en *Bichrome coffee rose*.



Laurent porte des Hadol en *Fragments vert & blanc*.

Gamme **Fragments**

Regardez bien ces montures... d'un peu plus près... Oui ! Ce sont des petits copeaux de bois !

Les copeaux s'enchevêtrent et le résultat est surprenant, ressemblant tantôt à des pétales, tantôt à du Terrazzo.

Nous vous proposons cette année comme nouveauté le Fragments vert & blanc ! Le mélange de verts assorti avec des pointes de blanc donne un résultat : *Jungle*.

Naturelle : ● ● ● ○ ○

Fidélité : ● ● ● ○ ○



Xertigny - Fragments noir & violet.

Aspects techniques

À la manière d'une recette de cuisine bien précise, des copeaux de bois de différentes couleurs sont mélangés, puis figés dans une résine transparente.

Nous recyclons nos chutes de bois et les broyons en petits copeaux.



F5 : Fragments noir
F7 : Fragments camaïeu rouge
F10 : Fragments Arlequin
F11 : Fragments noir & violet
F12 : Fragments vert & blanc



Laurent porte des Chantraine en *Fragments noir*.



Bibliothèque Municipale Intercommunale - Salle des boiseries, Epinal, Vosges.
Sabine porte des Rehaupal en Fragments noir & violet.



Sabine porte des Dounoux en *Fragments camaïeu rouge.*

les **Fond** **Formes**

Pour convenir au plus grand nombre, nous nous sommes inspirés des grands classiques de la lunetterie. Formes pilotes, rectangles, pantos ou bien rondes, vous trouverez facilement une forme à votre goût.

Chaque monture est disponible en deux tailles. Que vous ayez une grande tête ou un petit minois, votre opticien vous aidera à faire le bon choix.

32 formes

Cette année, on a augmenté le nombre de formes, plusieurs féminines viennent en renfort !

2 tailles

Les faces sont disponibles en deux postes et les branches en deux tailles (135 et 145 mm).

6 nouveautés

Découvrez ces formes de caractère, tantôt classiques, tantôt originales.

.....
Le saviez-vous ?

Nous nommons nos formes en empruntant les noms de villages, rivières ou forêts des Vosges.



Dessin d'un vecteur de lunette sur Adobe Illustrator.

Pilote

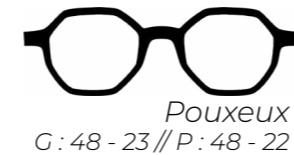
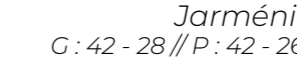
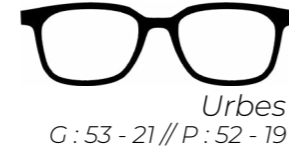
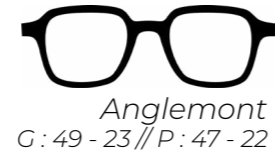
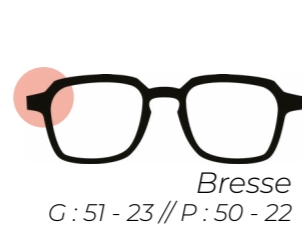
Rectangle

Hexa

Pantos

Ronde

Papillon



 Nouveautés



Anould

G : 48 - 21 // P : 48 - 18

Disponible en :

Couleurs vert forêt
ANO-G-C7



Anglemont

G : 49 - 23 // P : 47 - 22

Disponible en :



Bichrome coffee moutarde
ANG-G-B6



Liso bleu des Vosges
ANG-P-M9



Origine noyer-noyer
ANG-P-NN



Barba

G : 51 - 19 // P : 51 - 17

Disponible en :



Bichrome coffee rose
BAR-G-B7



Liso cassis
BAR-P-M11



Bazien

G : 46 - 23 // P : 45 - 21

Disponible en :

Liso bleu foncé
BAZ-G-M2



Bichrome coffee bordeaux
BAZ-P-B5

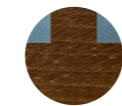




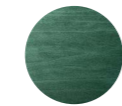
Bouchot

G : 49 - 23 // P : 48 - 21

Disponible en :



Bichrome coffee bleu clair
BOU-G-B4



Couleurs vert forêt
BOU-G-C7



Liso cassis
BOU-P-M11



Brabant

G : 47 - 23 // P : 46 - 20

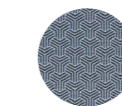
Disponible en :



Bichrome coffee moutarde
BRA-G-B6



Liso bleu des Vosges
BRA-G-M9



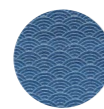
Motifs goyard noir
BRA-P-X7



Bresse ^{NEW}

G : 51 - 23 // P : 50 - 22

Disponible en :



Motifs seigaiha bleus
BRE-G-X8



Cérusé noir chêne clair
BRE-P-A4



Chantraine

G : 47 - 24 // P : 47 - 23

Disponible en :

Fragments noirs
CHA-G-F5



Tranches coffee bleu blanc rouge
CHA-G-T6



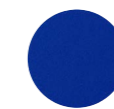
Liso brique
CHA-P-M10



Cornimont

G : 48 - 23 // P : 48 - 21

Disponible en :



Liso bleu foncé
COR-G-M2



Bichrome coffee bleu clair
COR-P-B4



Dinozé

G : 48 - 22 // P : 48 - 21

Disponible en :

Motifs seigaiha bleus
DIN-G-X8



Couleurs vert d'eau
DIN-P-C8

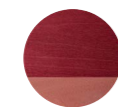




Dounoux

G : 44 - 23 // P : 43 - 22

Disponible en :



Bichromes rouges
DOU-G-B1



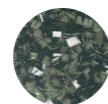
Fragments camaïeu rouge
DOU-P-F7

Fontenoy

G : 52 - 21 // P : 52 - 20

Disponible en :

Fragments vert & blanc
FON-G-F12



Liso blanc coquille
FON-P-M8



Tranches chêne fumé blanc
FON-P-T8



Le perçage est réalisé à la main.



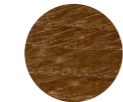
Gérardmer

G : 47 - 27 // P : 46 - 25

Disponible en :



Tranches chêne fumé blanc
GER-G-T8



Origines chêne coffee
GER-P-CO



Liso poivre
GER-P-M7



Grandrupt

G : 50 - 25 // P : 45 - 23

Disponible en :



Origine chêne fumé
GRA-G-CF



Motifs nœuds rouges
GRA-P-X6

Hadol

G : 44 - 26 // P : 42 - 25

Disponible en :

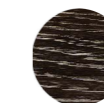
Fragments vert & blanc

HAD-G-F12



Cérusé blanc chêne fumé

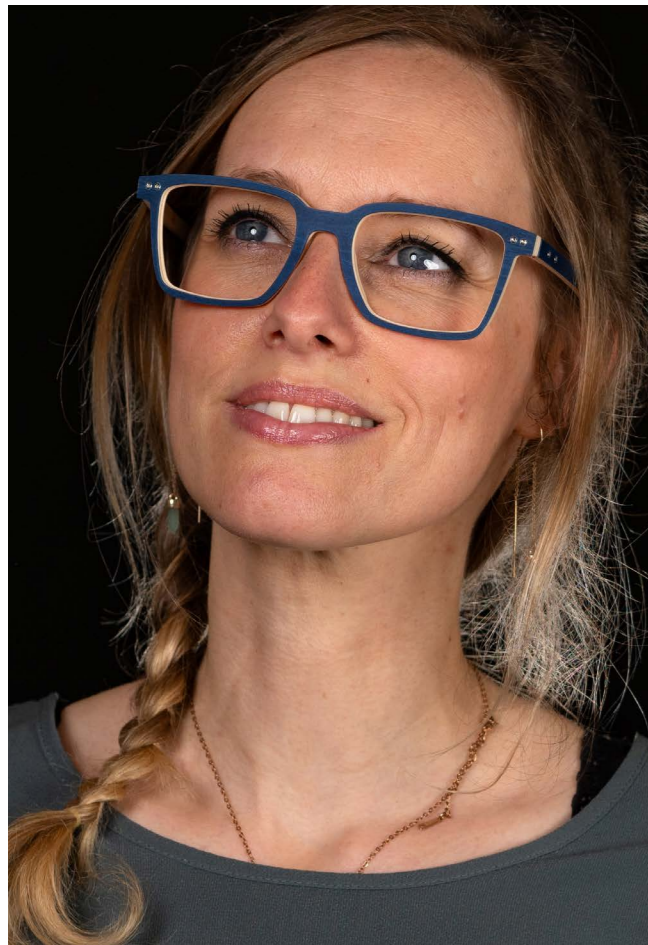
HAD-P-A1



Liso brique

HAD-P-M10

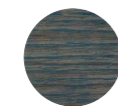




Hennezel

G : 53 - 24 // P : 53 - 21

Disponible en :



Cérusé bleu chêne graphite
HEN-G-A2



Couleurs bleu
HEN-P-C1



Igney

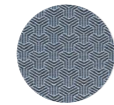
G : 48 - 23 // P : 47 - 22

Disponible en :

Tranches coffee bleu
IGN-G-T2



Motifs goyard noir
IGN-G-X7



Couleurs bleu
IGN-P-C1



Jarménil

G : 42 - 28 // P : 42 - 26

Disponible en :



Bichrome coffee bordeaux
JAR-P-B5



NEW Lamarche

G : 49 - 21 // P : 49 - 19

Disponible en :

Fragments noir
LAM-G-F5



Liso brique
LAM-P-M10

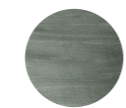




Liffol

G : 46 - 20 // P : 46 - 19

Disponible en :



Couleurs vert d'eau
LIF-G-C8



Originer noyer-noyer
LIF-G-NN



Fragments Arlequin
LIF-P-F10



Moncel

G : 48 - 22 // P : 46 - 20

Disponible en :



Couleurs bordeaux
MON-G-C9



Liso vert canard
MON-G-M6



Bichrome coffee rose
MON-P-B7



Pouxex

G: 48 - 23 // P: 48 - 22

Disponible en :



Tranches chêne fumé blanc
POU-G-T8



Liso vert canard
POU-P-M6



Raon

G: 47 - 23 // P: 45 - 22

Disponible en :

Liso bordeaux
RAO-P-M5






Vernis des lunettes.



Rehaupal

G : 48 - 21 // P : 48 - 19

Disponible en :



-  Bichrome rouges
REH-G-B1
-  Fragments noir & violet
REH-G-F11
-  Liso cassis
REH-P-M11



Romont ^{NEW}

G : 46 - 23 // P : 46 - 21

Disponible en :

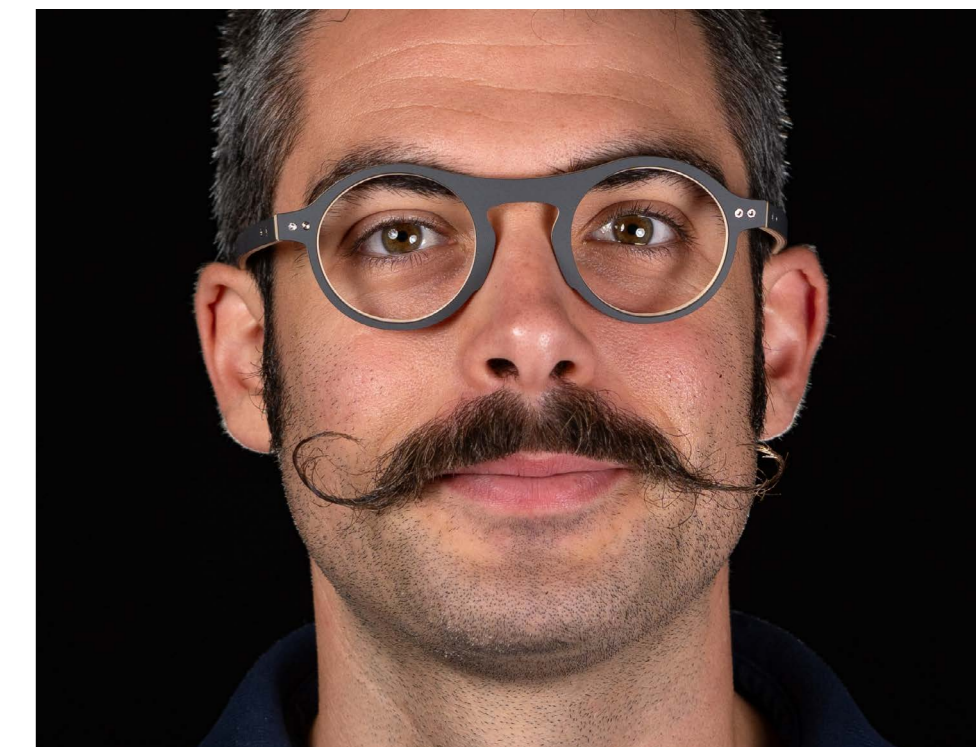
-  Bichrome coffee bordeaux
ROM-G-B5
-  Liso blanc coquille
ROM-P-M8

Roulon

G : 45 - 25 // P : 43 - 25

Disponible en :

-  Liso poivre
ROU-G-M7





Taintrux ^{NEW}

G : 51 - 21 // P : 50 - 20

Disponible en :

 Liso bleu des Vosges
TAI-G-M9

 Cérusé blanc chêne fumé
TAI-P-A1




Urbès

G : 53 - 21 // P : 52 - 19

Disponible en :

 Cérusé blanc chêne coffee
URB-G-A5

 Bichrome verts
URB-P-B3

 Origine chêne fumé
URB-P-CF



Viocourt

G : 50 - 22 // P : 50 - 20


Disponible en :


 Bichrome bleus
VIO-P-B2

Vittel ^{NEW}

G : 47 - 24 // P : 46 - 22

Disponible en :

 Cérusé blanc chêne coffee
VIT-G-A5

 Liso bordeaux
VIT-P-M5

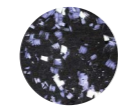




Xertigny

G : 48 - 22 // P : 45 - 21

Disponible en :



Fragments noir & violet
XER-G-F11



Couleurs bordeaux
XER-P-C9



Xonrupt

G : 51 - 25 // P : 50 - 22

Disponible en :

Tranches graphite bleu blanc rouge

XON-G-T7



Plus de modèles sur :

www.inbo.fr

Vous voulez essayer une monture ?

Demandez à l'un de nos opticiens partenaires





Clém porte des Bouchot en Bichrome coffee bleu clair.

Avec le temps vos lunettes vont se patiner.
Ce phénomène est tout à fait normal pour des
montures en bois.



Qui veut voir loin *ménage* sa **monture**



Patine

La monture est protégée par un vernis, il n'est donc pas nécessaire de traiter le bois. Un nettoyage régulier limitera la patine.



Entretien

Vous pouvez nettoyer votre monture avec une microfibre et de l'eau savonneuse ou un spray nettoyant lunettes.



Etui cuir

Chaque monture est livrée avec un étui en cuir. Rangez la dans votre étui pour que celle-ci soit protégée lorsque vous ne la portez pas.



Merci

À l'ENSTIB, ses profs, son directeur de l'époque, Mr Triboulot et aux camarades de promotion d'avoir permis à cette folle idée d'éclore et de nous avoir incité à poursuivre.

Au Pays d'Epinal, et à la couveuse d'entreprise PACELOR, d'avoir cru dans cinq jeunes ingénieurs sans expérience. Et à Michel Fournier, Maire de Les Voivres, de nous avoir fait confiance et accueillis sur sa commune.

Aux chefs d'entreprises, réseaux et écosystèmes d'entrepreneurs pour leur temps et leurs conseils plein de bon sens et de bienveillance.

À tous ceux et celles qui sont passés chez nous, stagiaires comme salarié(e)s, et qui ont apporté leur pierre à l'édifice.

À cette merveilleuse équipe qui donne le meilleur d'elle-même au quotidien et qui participe à la réussite de cette belle aventure.

Enfin, à tous les opticiens et clients sans qui, rien de tout ça ne serait possible. Grâce à vous tous, nous prouvons qu'un autre modèle d'entreprise est possible.

Crédits :

Directeur de la publication : In'Bô

Conception : In'Bô

Impression : Socosprint - www.socosprint.com

Tirage : 2500 exemplaires sur papier PEFC 1031-1260

Photos : In'Bô, Léo-Pol Jacquot



Trouvez l'opticien partenaire
le plus proche de chez vous dans
l'onglet *Opticiens Partenaires* sur
www.inbo.fr

Contact :
contact@inbo.fr
+33 (0)3 57 39 00 10
Z.A. Les Bouleaux - 88240 Les Voivres



@inbomanufacture