

[In'Bo]   
 MANUFACTURE



**Catalogue 2023**

Lunettes en bois faites main dans les Vosges

# La **Manufacture** 2.0

Notre matière première est naturelle et locale.  
Notre production est entièrement réalisée dans notre atelier vosgien,  
et nous privilégions, autant que possible, les fournisseurs les plus proches.

Cette maîtrise de la production nous assure qualité et réactivité.

En combinant savoir-faire traditionnels et nouvelles technologies,  
nous avons créé des produits modernes et authentiques.



## **Eco-conception**

Notre mission :  
dévoiler le potentiel  
des matériaux naturels.



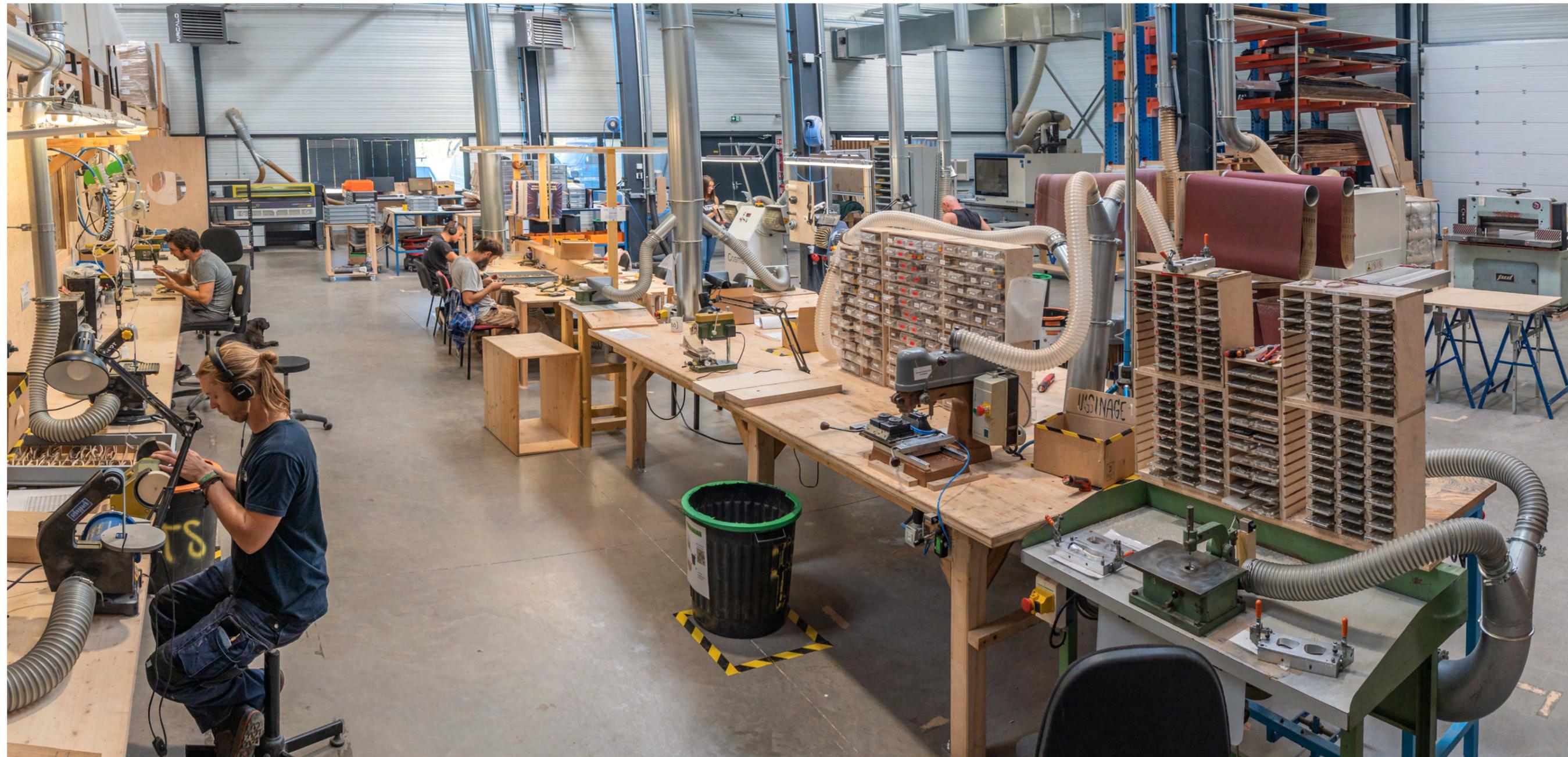
## **Artisans 2.0**

Nos artisans combinent  
savoir-faire traditionnel  
et numérique.



## **Made in Vosges**

100% fabriquées dans notre  
atelier, nous privilégions  
les fournisseurs en circuit court.



# 2013

Fraîchement diplômés de l'école d'ingénieur du bois d'Epinal, 5 copains d'étude se lancent dans l'entrepreneuriat. Leurs idées : créer des produits innovants en bois et matériaux naturels. Alors que les premiers prototypes voient le jour dans le garage de leur colocation, c'est dans un bâtiment communal du village de Les Voivres que les choses sérieuses commencent. Le maire du village ne le sait pas encore, mais c'est le début d'une belle aventure.

2010-2013 :

Rencontre des 5 fondateurs sur les bancs de l'ENSTIB.

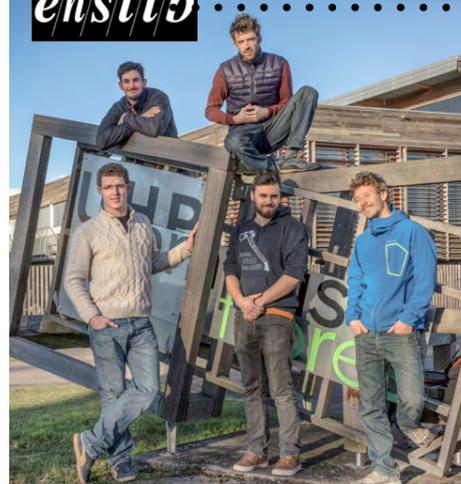


enstib

Pacelor

2013 :

Entrée en couveuse d'entreprise sur la commune vosgienne de Les Voivres.



2014 :

Campagne de financement participatif sur Ulule : on casse la baraque !



FINANCÉ par Ulule

2016 :

Création de l'entreprise et premières embauches.



2015 :

Thibaut devient champion du monde de fixie sur son vélo en bambou.

2018 :

Investissement dans un centre d'usage numérique 5 axes.



IN'BÔ  
Fait main dans les Vosges

2021 :

Construction d'une extension de l'atelier de 500m².



2023 :

On fêtera nos 10 ans !



2022 :

Encore une année bien vite passée ! On notera le départ de deux noyaux durs de l'équipe, Seb et Djo. Ils vont beaucoup nous manquer et on leur souhaite plein de bonnes choses pour la suite.

De nouvelles têtes font leur apparition. Sylvie, Camille et Nico arrivent en renfort en production. Pit, co-fondateur, exilé dans l'Ouest depuis 6 ans, fait quant à lui son grand retour dans l'équipe commerciale.

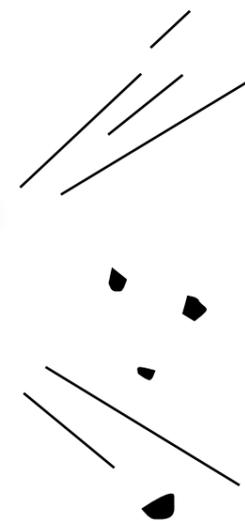
Pendant ce temps-là, Aurèle continue de vivre une vie de rêve dans les Caraïbes à bord de son voilier. Retour prévu l'été prochain. Tout juste à temps pour fêter les 10 ans d'In'Bô. Bon vent moussaillon !

# 2023



Une **équipe** de

**Choc**



### **Les artisans lunetiers**

Chez nous, pas de travail à la chaîne ! Chaque artisan est autonome et fabrique les produits de A à Z.



### **Les commerciaux**

Depuis l'atelier ou sur la route, l'équipe commerciale est aux petits soins avec les opticiens.



### **Les créatifs**

De la création des produits aux supports de communication, l'équipe se creuse les méninges pour vous en mettre plein la vue.



### **L'équipe technique**

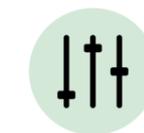
Toujours à la pointe de la technique, ils planchent sur l'amélioration de la fabrication et les futures innovations.



Des  
**Lunettes**  
qui envoient du **Bois**

Notre production est 100% réalisée dans notre atelier Vosgien.

Cela nous permet de produire, à la demande, un très grand nombre de références. Chaque artisan lunetier s'occupe de fabriquer la commande d'un opticien. Il maîtrise toutes les étapes de production. Ce qui nous donne une grande flexibilité.



**Personnalisable**

Composez votre monture parmi 30 formes, 34 finitions et 2 tailles.



**À la commande**

Chaque artisan(e) est responsable de la fabrication d'une commande.



**Pas de stock**

Toutes les lunettes sont fabriquées à la commande. Recevez vos réassorts et SAV en 4 jours.

# Résistantes



## Charnières flex

Nous avons fait le choix d'utiliser des charnières flex à double barillet pour plus de confort, un bon maintien et une grande longévité.



## 9 plis

Les faces sont composées de neuf feuilles de bois assemblées avec une colle haute performance. Nous avons orienté le sens des fibres pour qu'elles apportent résistance et souplesse.

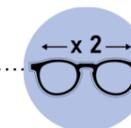


## Vernis

Un vernis mat, 100% hypoallergénique, est appliqué sur nos montures. Il les protège contre l'humidité et le contact avec la peau.

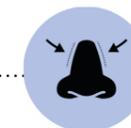


# Confortables



## Deux tailles

Toutes nos formes sont disponibles en deux tailles. Vous pouvez également choisir entre deux longueurs de branches.



## Appuis-nez

Ils permettent une bonne surface de contact et écartent légèrement la monture du visage. Ainsi les cils ne touchent pas les verres et la monture ne glisse pas.



## Branches galbées

Les branches sont galbées et s'affinent derrière l'oreille. Elles assurent ainsi un bon maintien et évitent les points de pression.

# Un *Étui* dur à **Cuir**

En cohérence avec notre démarche de fabrication française et d'utilisation de matières naturelles, nous avons créé un atelier de maroquinerie qui nous permet de vous offrir un étui en cuir artisanal avec chaque lunettes.

À la fois compact et très résistant, il permet de transporter vos lunettes partout, sans risquer de les abimer.



## Tannerie Vosgienne

Le cuir est teinté dans la dernière tannerie des Vosges. Elle est située à 60 km de l'atelier.



## Fait main

L'étui est entièrement façonné à la main dans notre atelier, de la découpe à l'assemblage.



## Résistant

Le cuir épais, le montage riveté et la cale vissée protégeront vos lunettes en toutes circonstances.





# Branches **Métal**

Fabriquées dans le Jura en acier chirurgical, ces branches peuvent être montées sur toutes nos montures. Elles permettront à l'opticien de pouvoir rhabiller la branche quand cela est nécessaire.

Elles donnent également un look plus moderne aux montures.



## À vous de choisir

Pour plus de légèreté, ou pour faciliter le réglage, vous pouvez choisir ces branches sur toutes nos lunettes.



## Ajustage

Les soies sont vrillées pour faciliter l'ajustage et maintenir le manchon acétate. La longueur est de 135mm.



## Fabrication française

Elles sont découpées, vernies et gravées dans le Jura avant d'être montées et rhabillées dans notre atelier.

# Découvrez la collection

**30 finitions**

**8 techniques**

## Origine



Comme pour le café, le bois est torréfié pour foncer sa couleur naturelle.

## Liso



La gamme est inspirée de l'univers rétro du mobilier des 70's.

## Couleurs



Les placages sont teintés avec des colorants naturels, extraits de plantes et fleurs.

## Tranches



La tranche colorée donne une touche d'originalité et souligne la finesse des montures.

## Motifs



Imperceptible de loin, c'est en se rapprochant que l'on découvre des motifs géométriques et colorés.

## Cérusé



Utilisée sur les meubles anciens, cette technique décorative fait ressortir le veinage du bois.

## Bichrome



Explosion de couleurs pour cette monture deux tons ! La tranche rappelle la couleur de la face.

## Fragments



Des copeaux de différentes couleurs sont mélangés, puis agglomérés pour un rendu unique.



Cindy porte des Fontenoy en *Origine* chêne fumé

# Gamme **Origine**

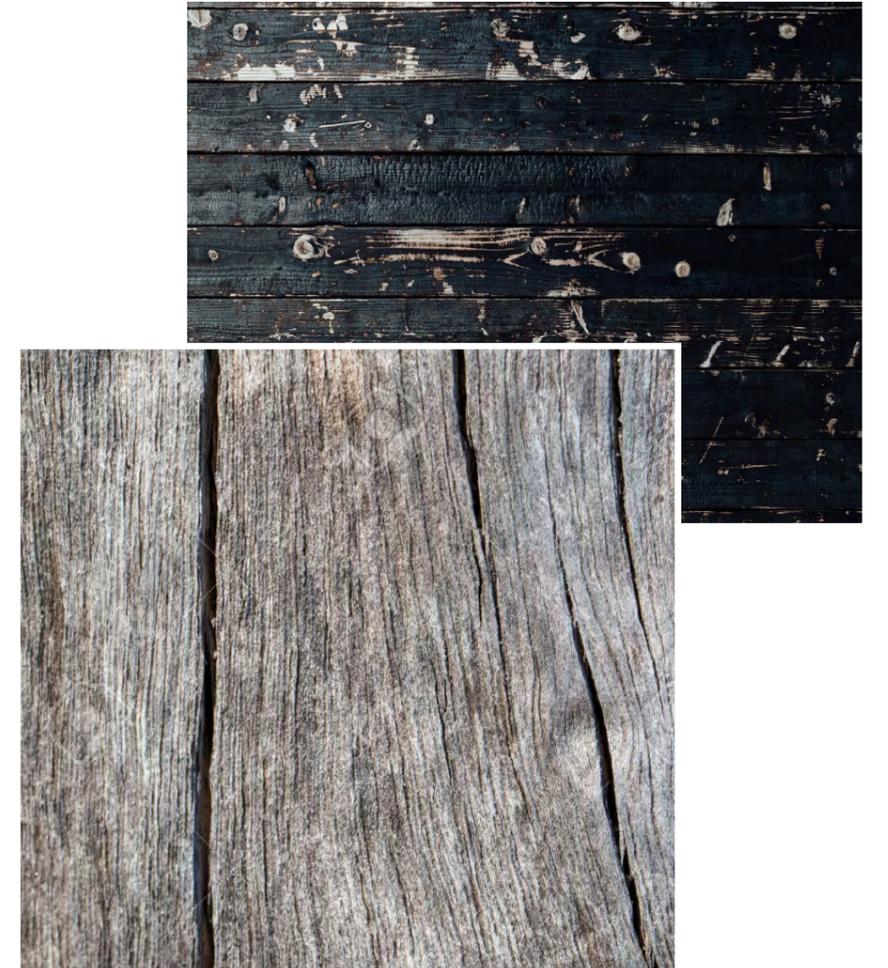
---

Avez-vous remarqué que, soumis à certaines conditions, le bois change de couleur ? Quand on le chauffe il se fonce ; quand il est exposé aux intempéries, il prend une couleur grise.

C'est en accélérant ce changement naturel que nous obtenons nos teintures. Le résultat : un bois noir profond, marron foncé ou gris clair.

Cette méthode est respectueuse de l'environnement et valorise le chêne, une essence locale.

---





**CF CO GR NN**

CF : Origine chêne fumé  
CO : Origine chêne coffee  
GR : Origine chêne graphite  
NN : Origine noyer-noyer



Yves porte des Anglemont en Origine chêne coffee.



Étang du Bult, Uriménil, Vosges.



Cindy porte des Grandrupt en *Origine chêne graphite*.



Loïc porte des Anglemont en *Liso bleu des Vosges*.

## Gamme **Liso**

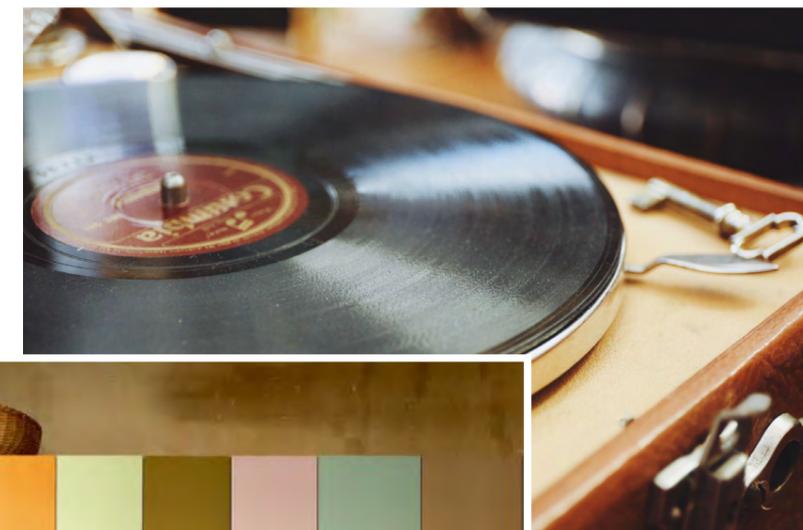
---

Envie d'une couleur éclatante ?

Inspirés de l'univers de l'ameublement, nous avons habillé les lunettes d'une feuille de mélaminé. Largement répandue dans les années 70 sous la marque Formica®, on voit revenir cette mode avec un certain esprit rétro.

La monture obtenue est haute en couleur! Satinée et éclatante ou mat et discrète, la gamme Liso se décline en six coloris.

---





**M2** **M5** **M6** **M7** **M8** **M9**  
NEW NEW

M2 : Liso bleu foncé  
M5 : Liso bordeaux  
M6 : Liso vert canard  
M7 : Liso poivre  
M8 : Liso blanc coquille  
M9 : Liso bleu des Vosges



Marine porte des Fontenoy en *Liso blanc coquille*.



L'Assiette Parlante, Epinal, Vosges.



Marine porte des Brabant en *Liso vert canard*.



Anne-Sophie porte des Bouchot en *Couleurs* vert forêt.

## Gamme **Couleurs**

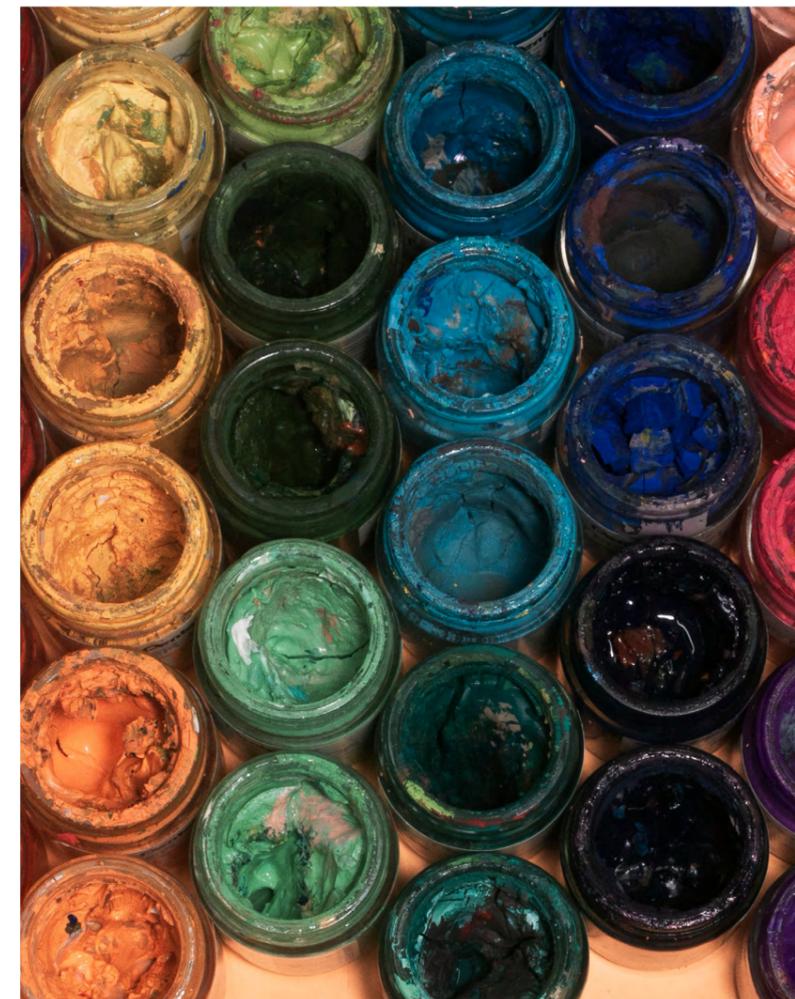
---

Vous cherchez de la couleur tout en conservant l'aspect du bois, son grain et son toucher ?

Les placages de la gamme Couleur sont teintés à partir de colorants naturels extraits de plantes et fleurs. Les feuilles de bois sont plongées dans des bains, puis doucement séchées pour fixer la couleur.

Disponible en cinq couleurs :  
Bleu, rouge, violet, vert forêt et vert d'eau.

---





C1 : Couleurs bleu  
C3 : Couleurs rouge  
C6 : Couleurs violet  
C7 : Couleurs vert forêt  
C8 : Couleurs vert d'eau



Anne-Sophie porte des Chantraine en Couleurs rouge.



Théâtre Municipal, Epinal, Vosges.



Quentin porte des Dinozé en *Couleurs vert d'eau*.



May porte des Grandrupt en *Tranches* coffee bleu blanc rouge.

## Gamme **Tranches**

---

Voici une monture moderne avec une touche subtile d'originalité ! Le travail de la tranche, des spatules et des appuis-nez donne aux lunettes une allure plus sophistiquée et souligne leur finesse.

Depuis son lancement, la gamme *Tranches* a rencontré un franc succès. L'année passée, nous avons ajouté la déclinaison bleu-blanc-rouge, Cocorico!

---





T1 : Tranches coffee rouge

T2 : Tranches coffee bleu

T6 : Tranches coffee bleu blanc rouge

T7 : Tranches graphite bleu blanc rouge



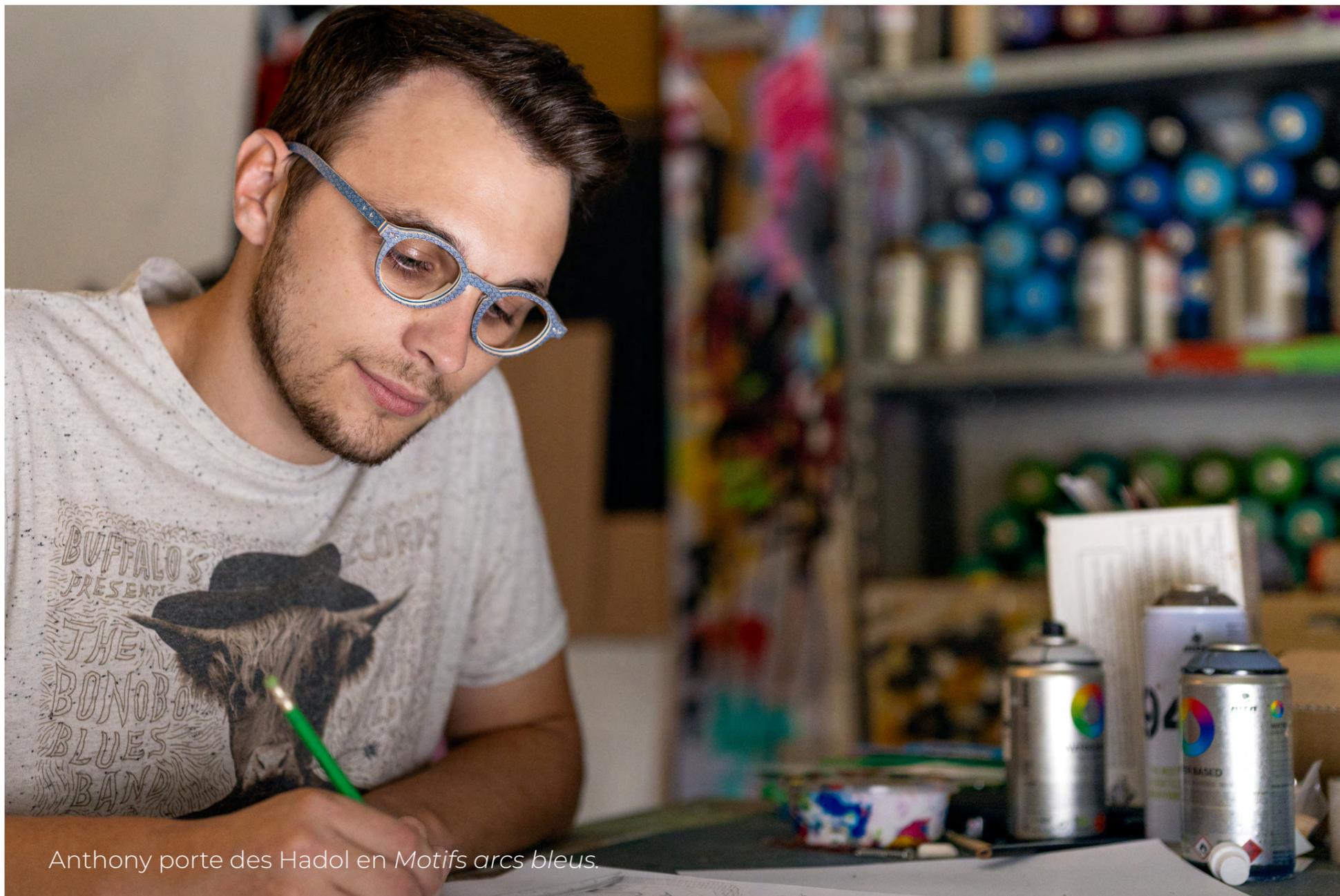
May porte des Pouxes en *Tranches coffee bleu*.



Antony porte des Igney en *Tranches coffee bleu*.



La Tête à Toto, Epinal, Vosges.



Anthony porte des Hadol en *Motifs arcs bleus*.

## Gamme **Motifs**

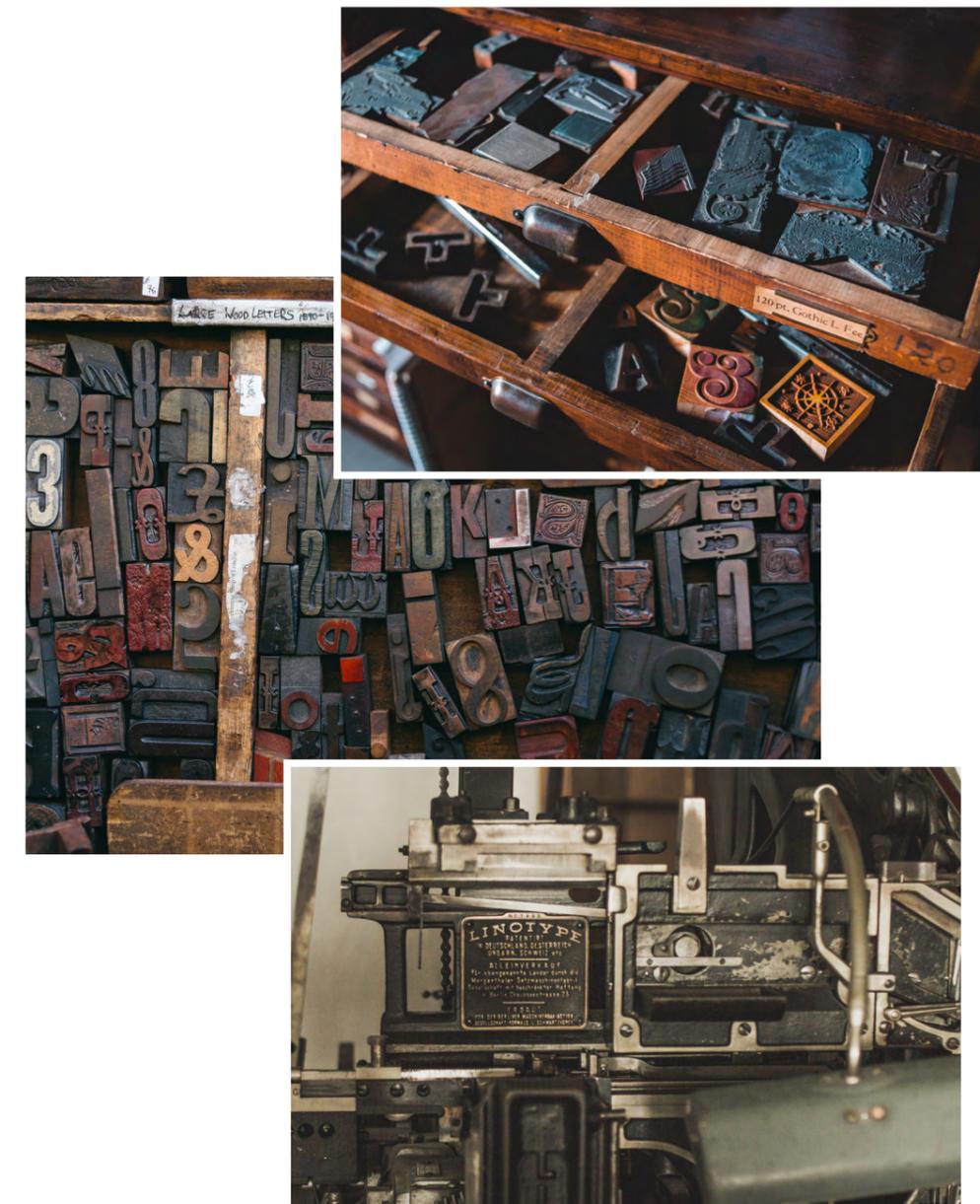
---

La ville d'Épinal, bien connue pour ses images, a joué un rôle dans l'histoire de l'impression. Lithographie et xylographie ont permis d'instruire la France du XV<sup>e</sup> siècle, encore largement analphabète.

Nous avons souhaité explorer l'impression sur bois. Cette technique nous permet de vous proposer une infinité de graphismes.

Imperceptibles de loin, c'est en vous rapprochant que vous découvrirez ces trois motifs géométriques et colorés.

---

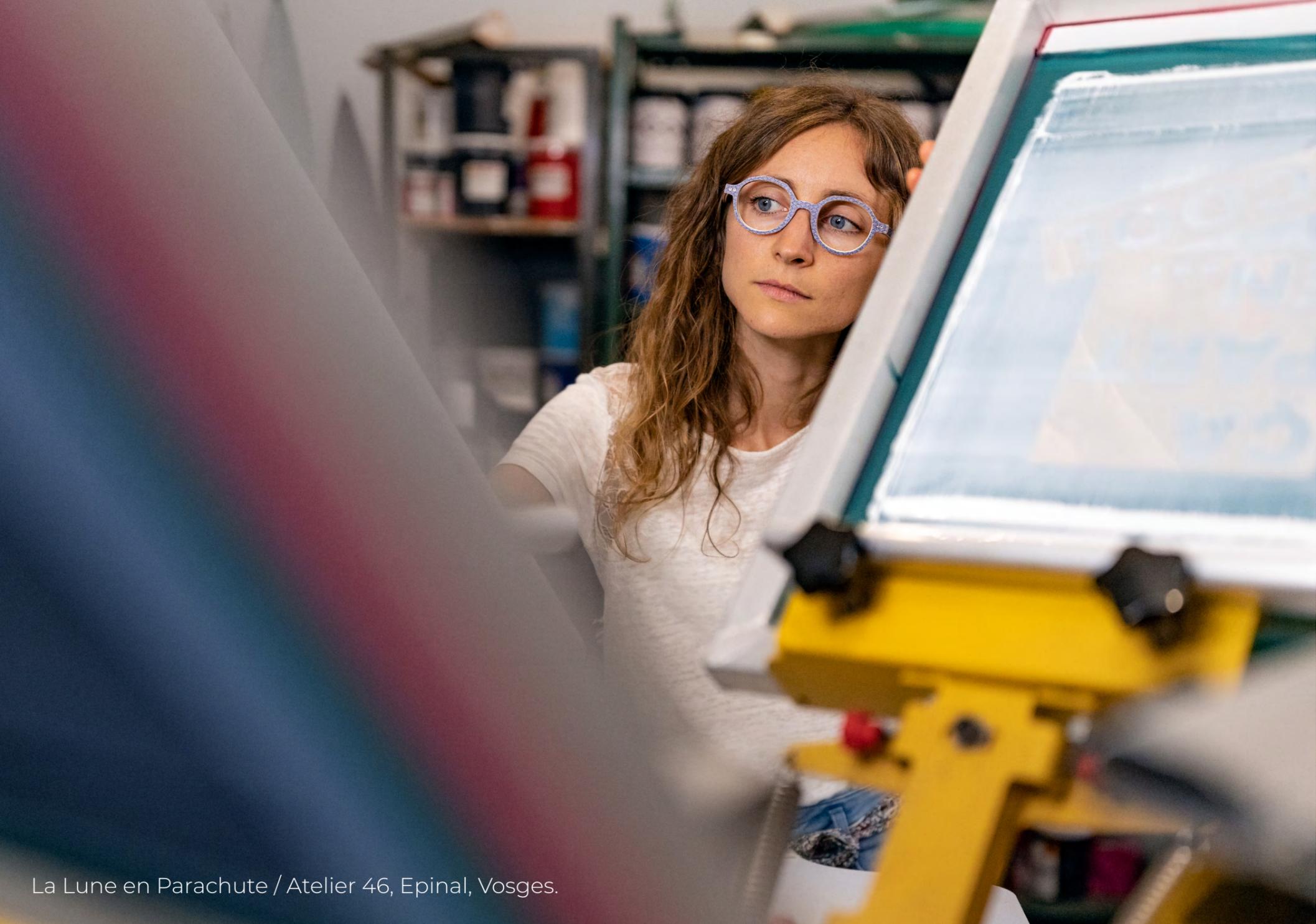




X1 : Motifs carrés noirs  
X2 : Motifs arcs bleus  
X6 : Motifs nœuds rouges



Maia porte des Chantraine en Motifs nœuds rouges.



Sophie porte des Dounoux en *Motifs arcs bleus*.



Pierre porte des Igney en Cérusé noir chêne clair.

## Gamme **Cérusé**

---

Le cérusage est issu de l'ébénisterie et consiste à souligner le veinage avec une teinte qui tranche avec la couleur du bois. Cette technique s'applique aux bois à pores ouverts comme le chêne et lui donne un aspect zébré.

Autrefois réalisé avec de la céruse, nous utilisons aujourd'hui une peinture naturelle à base d'algues. En jouant sur la couleur du bois et de la teinte, nous pouvons imaginer un large panel de looks et de patines.

---





**A1** **A2** **A3** **A4** NEW

A1 : Cérusé blanc chêne fumé  
A2 : Cérusé bleu chêne graphite  
A3 : Cérusé blanc chêne clair  
A4 : Cérusé noir chêne clair



Christel porte des Remiremont en Cérusé bleu chêne graphite.



Manufacture In'Bô, Les Voivres, Vosges.



Christel porte des Bazien en Cérusé blanc chêne fumé.



Anne porte des Xertigny en *Fragments noir & violet*.

## Gamme **Fragments**

---

Regardez bien ces montures... de plus près... Oui ! Ce sont des petits copeaux de bois !

À la manière d'une recette de cuisine bien précise, des copeaux de bois de différentes couleurs sont mélangés, puis figés dans une résine transparente.

Les copeaux s'enchevêtrent et le résultat est surprenant, ressemblant tantôt à des pétales, tantôt à du Terrazzo.

---





F5 : Fragments noir  
F7 : Fragments camaïeu rouge  
F8 : Fragments camaïeu bleu  
F10 : Fragments Arlequin  
F11 : Fragments noir & violet



Bruno porte des Brabant en *Fragments camaïeu bleu*.



Chez Hugues (Antiquaire), Epinal, Vosges.



Anne porte des Chantraine en *Fragments noir*.



Marine porte des Bouchot en *Bichrome* rouges.

## Gamme **Bichrome**

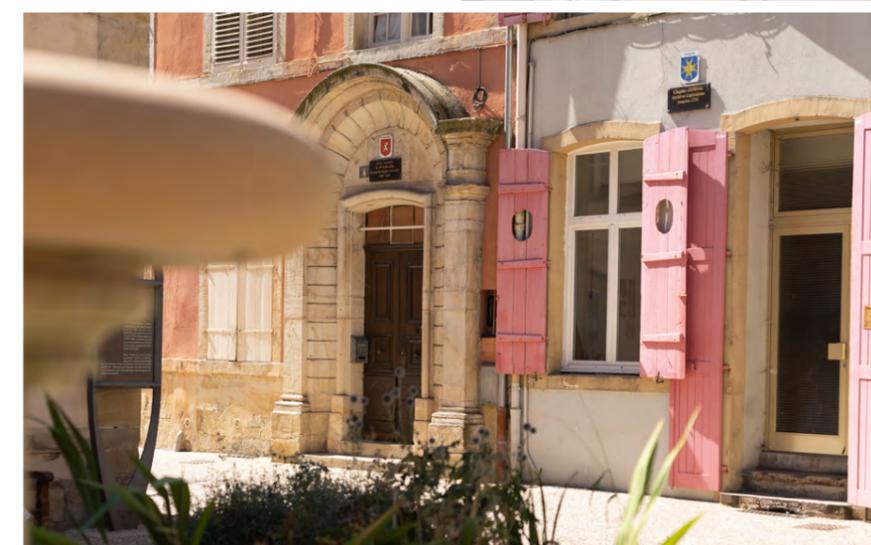
---

Cette année, nous avons combiné l'emploi de bois de couleurs, la marqueterie et l'effet de tranches pour un résultat détonnant.

Certains se souviendront de la « *gamme premium* », pour laquelle nous utilisons cette technique de jointage des placages. En jouant des tonalités de couleurs on allège la monture pour souligner le regard.

Le rappel de couleur sur la tranche appuie la finesse des feuilles de bois.

---



Rue du Chapitre, Epinal, Vosges.



B1: Bichrome rouges  
B2 : Bichrome bleus  
B3 : Bichrome verts



Julien porte des Pouxes en *Bichrome verts*.



Loïc porte des Roulon en *Bichrome bleus*.



Loïc porte des Igney en *Bichrome bleus*.

# À **Fond** les **Formes**

Pour convenir au plus grand nombre, nous nous sommes inspirés des grands classiques de la lunetterie. Formes pilotes, rectangles, pantos ou bien rondes, vous trouverez facilement une forme à votre goût.

Chaque monture est disponible en deux tailles. Que vous ayez une grande tête ou un petit minois, votre opticien vous aidera à faire le bon choix.

## 30 formes

Cette année, on a réduit le nombre de formes pour vous proposer plus de variantes !

## 2 tailles

Les faces sont disponibles en deux postes et les branches en deux tailles (135 mm et 145 mm).

## 5 nouveautés

Découvrez ces formes de caractère, disponibles en deux finitions.

.....  
*Le saviez-vous ?*

*Nous nommons nos formes en empruntant les noms de villages, rivières ou forêts des Vosges.*



Gabarits pour découper les lunettes.

# Pilote

# Rectangle

# Hexa

# Pantos

# Ronde

# Papillon

+ Féminines



Mixtes



+ Masculines



Tendon  
G : 50 - 22 // P : 50 - 20



Ignéy  
G : 48 - 23 // P : 47 - 22



Harfaing<sup>2</sup>  
G : 53 - 19 // P : 51 - 18



Mirecourt  
G : 47 - 23 // P : 47 - 22



Dinozé  
G : 48 - 22 // P : 48 - 21



Viocourt  
G : 50 - 22 // P : 50 - 20



Gérardmer  
G : 47 - 27 // P : 46 - 25



Anglemont  
G : 49 - 23 // P : 47 - 22



Urbes  
G : 53 - 21 // P : 52 - 19



Hennezel  
G : 53 - 24 // P : 53 - 21



Cornimont  
G : 48 - 23 // P : 48 - 21



Fontenoy  
G : 52 - 21 // P : 52 - 20



Dounoux  
G : 44 - 23 // P : 43 - 22



Anould  
G : 48 - 21 // P : 48 - 18



Pouxoux  
G : 48 - 23 // P : 48 - 22



Moncel  
G : 48 - 22 // P : 46 - 20



Hadol  
G : 44 - 26 // P : 42 - 25



Raon  
G : 47 - 23 // P : 45 - 22



Grandrupt  
G : 50 - 25 // P : 45 - 23



Bouchot  
G : 49 - 23 // P : 48 - 21



Bazien  
G : 46 - 23 // P : 45 - 21



Brabant  
G : 47 - 23 // P : 46 - 20



Chantraine  
G : 47 - 24 // P : 47 - 23



Jarménil  
G : 42 - 28 // P : 42 - 26



Roulon  
G : 45 - 25 // P : 43 - 25



Xertigny  
G : 48 - 22 // P : 45 - 21



Liffol  
G : 46 - 20 // P : 46 - 19



Remiremont  
G : 47 - 22 // P : 46 - 21



Barba  
G : 51 - 19 // P : 51 - 17



Rehaupal  
G : 48 - 21 // P : 48 - 19



Nouveautés



## Anglemont

G : 49 - 23 // P : 47 - 22

Disponible en :



Liso bleu des Vosges  
ANG-P-M9



Origine noyer-noyer  
ANG-P-NN



## Anould

G : 48 - 21 // P : 48 - 18

Disponible en :

Couleurs bleu  
ANO-G-C1



Fragments Arlequin  
ANO-G-F10



## Barba

G : 51 - 19 // P : 51 - 17

Disponible en :



Liso bordeaux  
BAR-G-M5

## Bazien

G : 46 - 23 // P : 45 - 21

Disponible en :

Cérusé blanc chêne fumé  
BAZ-G-A1



Liso bleu foncé  
BAZ-G-M2



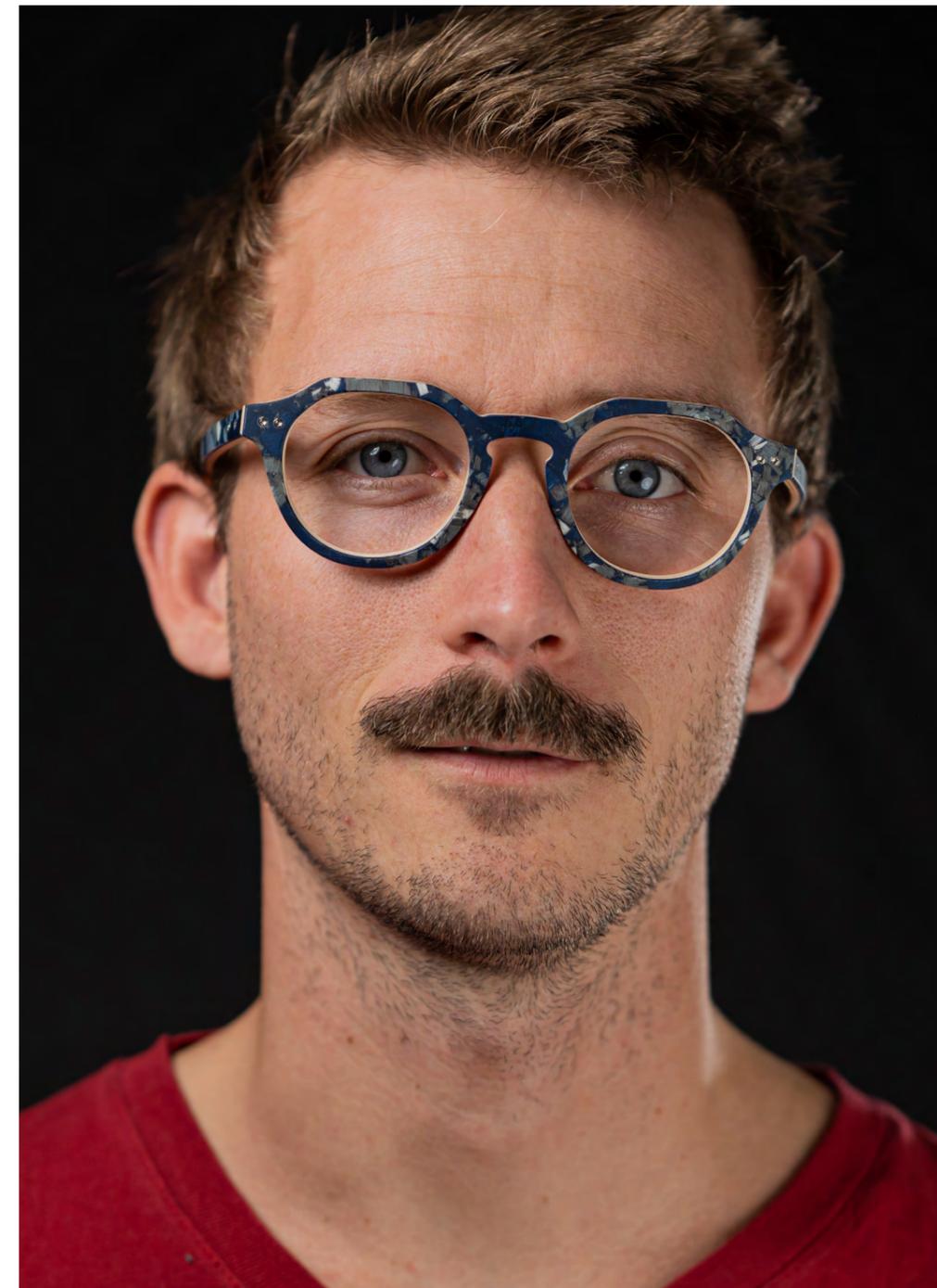


## **Bouchot**

G : 49 - 23 // P : 48 - 21

Disponible en :

-  Cérusé bleu chêne graphite  
BOU-G-A2
-  Bichrome rouges  
BOU-G-B1
-  Couleurs vert forêt  
BOU-G-C7
-  Origine noyer-noyer  
BOU-G-NN



## **Brabant**

G : 47 - 23 // P : 46 - 20

Disponible en :

-  Origine chêne coffee  
BRA-G-CO
-  Fragments camaïeu bleu  
BRA-G-F8
-  Liso vert canard  
BRA-G-M6
-  Liso bleu des Vosges  
BRA-G-M9



## Chantraine

G : 47 - 24 // P : 47 - 23

Disponible en :

-  Couleurs rouge  
BOU-G-C3
-  Fragments noir  
BOU-G-F5
-  Tranches coffee bleu blanc rouge  
BOU-G-T6
-  Motifs nœuds rouges  
BOU-G-X6



## Cornimont

G : 48 - 23 // P : 48 - 21

Disponible en :

-  Fragments camaïeu rouge  
COR-G-F7
-  Liso bleu foncé  
COR-G-M2
-  Tranches coffee rouge  
COR-G-T1

## Dinozé

G : 48 - 22 // P : 48 - 21

Disponible en :

-  Couleurs bleu  
DIN-P-C1
-  Couleurs vert d'eau  
DIN-P-C8
-  Tranches graphite bleu blanc rouge  
DIN-P-T7





## Dounoux

G : 44 - 23 // P : 43 - 22

Disponible en :



Motifs arcs bleus  
DOU-G-X2

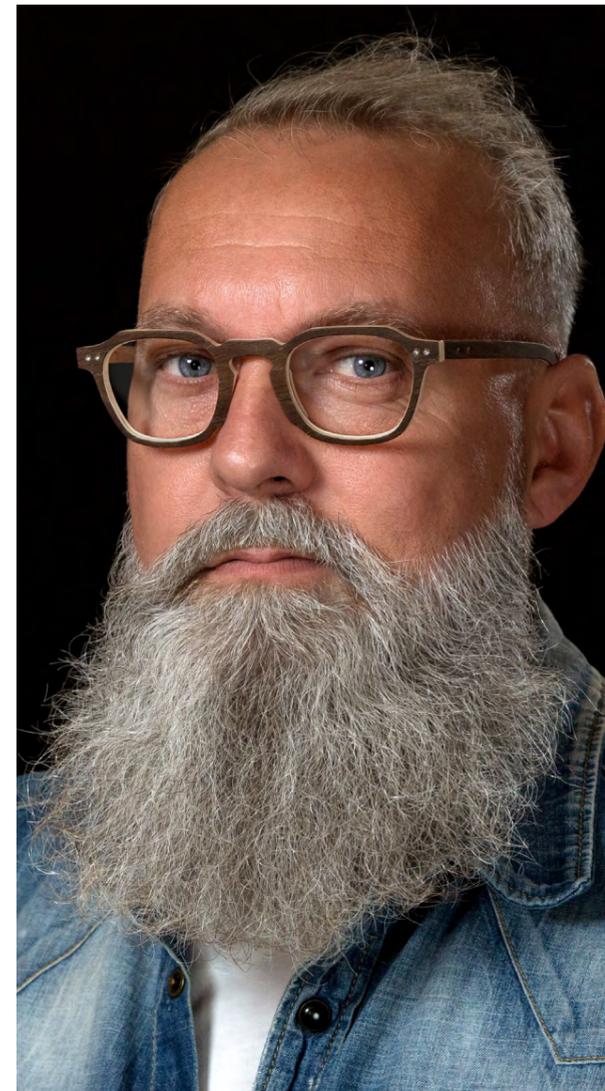
## Fontenoy

G : 52 - 21 // P : 52 - 20

Disponible en :

Origine chêne fumé  
FON-P-CF 

Liso blanc coquille  
FON-P-M8 



## Gérardmer

G : 47 - 27 // P : 46 - 25

Disponible en :



Origine chêne coffee  
GER-P-CO



Liso poivre  
GER-P-M7



Tranches graphite bleu  
blanc rouge  
GER-P-T7

## Grandrupt

G : 50 - 25 // P : 45 - 23

Disponible en :

Origine chêne graphite  
GRA-P-GR 

Tranches coffee bleu blanc rouge  
GRA-P-T6 

Motifs nœuds rouges  
GRA-P-X6 





## Hadol

G : 44 - 26 // P : 42 - 25

Disponible en :



Cérusé chêne fumé blanc  
HAD-P-A1



Fragments Arlequin  
HAD-P-F10



Liso bordeaux  
HAD-P-M5



Motifs arcs bleus  
HAD-P-X2



## Harfaing<sup>2</sup>

G : 53 - 19 // P : 51 - 18

Disponible en :



Origine chêne fumé  
HAR-G-CF

## Hennezel

G : 53 - 24 // P : 53 - 21

Disponible en :

Cérusé noir chêne clair  
HEN-P-A4



Couleurs bleu  
HEN-P-C1



Origine noyer-noyer  
HEN-P-NN





## Igney

G : 48 - 23 // P : 47 - 22

Disponible en :



Cérusé noir chêne clair  
IGN-G-A4



Bichrome bleus  
IGN-G-B2



Liso poivre  
IGN-G-M7



Tranches coffee bleu  
IGN-G-T2



## Jarménil

G : 42 - 28 // P : 42 - 26

Disponible en :



Fragments noir  
JAR-P-F5

## Liffol

G : 46 - 20 // P : 46 - 19

Disponible en :

Couleur vert d'eau  
LIF-G-C8



Origine noyer-noyer  
LIF-G-NN





## Mirecourt

G : 47 - 23 // P : 47 - 22

Disponible en :



Origine chêne coffee  
MIR-G-CO



Couleurs rouge  
MIR-G-C3



## Moncel

G : 48 - 22 // P : 46 - 20

Disponible en :

Couleurs violet  
MON-G-C6



Fragments camaïeu rouge  
MON-G-F7



Liso blanc coquille  
MON-G-M8



## Pouxoux

G : 48 - 23 // P : 48 - 22

Disponible en :



Bichrome verts  
POU-P-B3



Tranches coffee bleu  
POU-P-T2



## Raon

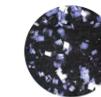
G : 47 - 23 // P : 45 - 22

Disponible en :

Origine chêne fumé  
RAO-P-CF



Fragments noir & violet  
RAO-P-F11





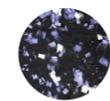
## Rehaupal

G : 48 - 21 // P : 48 - 19

Disponible en :



Bichrome rouges  
REH-G-B1



Fragments noir & violet  
REH-G-F11

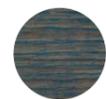


## Remiremont

G : 47 - 22 // P : 46 - 21

Disponible en :

Cérusé bleu chêne graphite  
REM-G-A2



## Roulon

G : 45 - 25 // P : 43 - 25

Disponible en :



Bichrome bleus  
ROU-P-B2



Origine chêne fumé  
ROU-P-CF



## Tendon

G : 50 - 22 // P : 50 - 20

Disponible en :

Origine chêne fumé  
TEN-G-CF



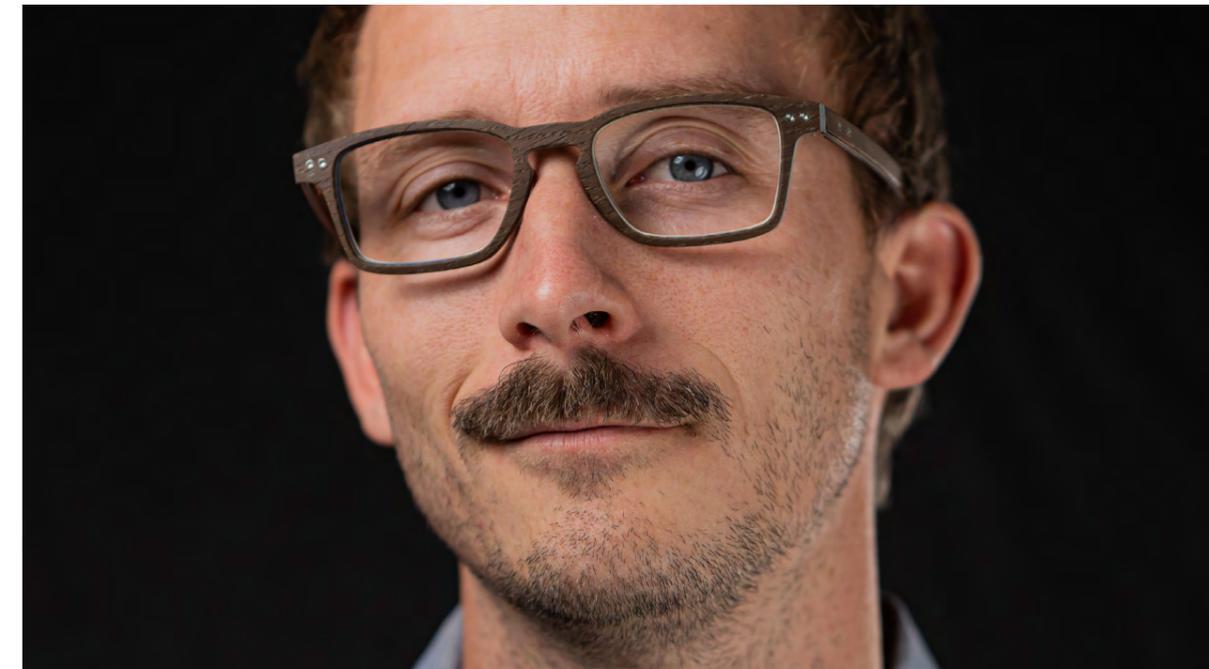


## Urbes

G : 53 - 21 // P : 52 - 19

Disponible en :

-  Cérusé blanc chêne clair  
URB-P-A3
-  Bichrome verts  
URB-P-B3
-  Liso poivre  
URB-P-M7
-  Motifs carrés noirs  
URB-P-X1



## Viocourt

G : 50 - 22 // P : 50 - 20

Disponible en :

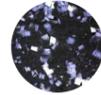
-  Cérusé blanc chêne fumé  
VIO-P-A1
-  Tranches coffee bleu  
VIO-P-T2



## Xertigny

G : 48 - 22 // P : 45 - 21

Disponible en :

- Couleurs vert forêt  XER-G-C7
- Fragments noir & violet  XER-G-F11



Bruno porte des Brabant en *Fragments camaïeu bleu*.

Avec le temps vos lunettes vont se patiner.  
Ce phénomène est tout à fait normal pour des  
montures en bois.



Qui veut voir loin  
**ménage** sa  
**monture**



### Patine

La monture est protégée par un vernis, il n'est donc pas nécessaire de traiter le bois. Un nettoyage régulier limitera la patine.



### Entretien

Vous pouvez nettoyer votre monture avec une microfibre et de l'eau savonneuse ou un spray nettoyant lunettes.



### Etui cuir

Chaque monture est livrée avec un étui en cuir. Rangez la dans votre étui pour que celle-ci soit protégée lorsque vous ne la portez pas.



# Merci

---

À l'ENSTIB, ses profs, son directeur de l'époque, Mr Triboulot et aux camarades de promotion d'avoir permis à cette folle idée d'éclore et de nous avoir incité à poursuivre.

Au Pays d'Epinal, et à la couveuse d'entreprise PACELOR, d'avoir cru dans cinq jeunes ingénieurs sans expérience. Et à Michel Fournier, Maire de Les Voivres, de nous avoir fait confiance et accueillis sur sa commune.

Aux chefs d'entreprises, réseaux et écosystèmes d'entrepreneurs pour leur temps et leurs conseils plein de bon sens et de bienveillance.

À tous ceux et celles qui sont passés chez nous, stagiaires comme salarié(e)s qui ont apporté leur pierre à l'édifice.

À la merveilleuse équipe qui donne le meilleur au quotidien et qui participe à la réussite de cette belle aventure.

Enfin, à tous les opticiens et clients sans qui rien de tout ça ne serait possible et qui, par leurs engagements, démontrent qu'un autre modèle d'entreprise est possible.

---

## Crédits :

Directeur de la publication : In'Bô

Conception : In'Bô

Impression : Socosprint - [www.socosprint.com](http://www.socosprint.com)

Tirage : 2500 exemplaires sur papier PEFC 1031-1260

Photos : Jean-François Hamard, Léo-Pol Jacquot



Trouvez l'opticien partenaire  
le plus proche de chez vous dans  
l'onglet *Opticiens Partenaires* sur  
[www.inbo.fr](http://www.inbo.fr)

Contact :  
[contact@inbo.fr](mailto:contact@inbo.fr)  
+33 (0)3 57 39 00 10  
Z.A. Les Bouleaux - 88240 Les Voivres



@inbomanufacture